

Appel à candidatures d'un.e assistant.e d'enseignement artistique en pratiques sonores

L'ISDAT RECRUTE UN.E ASSISTANT.E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN PRATIQUES SONORES

Contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse — est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdaT est composée de 43 personnels administratifs et techniques, de 64 enseignant·es titulaires et contractuels et de 330 intervenant·es pédagogiques. Il forme environ 475 étudiant·es par an et près de 420 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant·es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

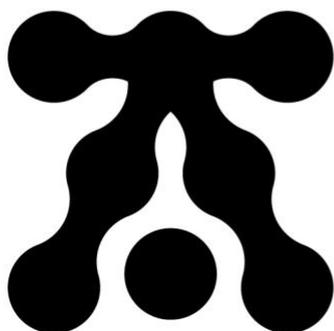
Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, l'assistant·e d'enseignement artistique en pratiques sonores dispense une formation initiale, est garant·e de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques.

Il·elle suit la progression des projets des étudiants, organise avec eux les différents temps d'expérimentation, de production et d'installation de dispositifs sonores dans les espaces d'accrochage de l'école compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, évaluations, diplômes dans les trois départements) et de l'organisation générale des cursus.

En dialogue avec les professeurs et les assistants d'enseignement de l'établissement, il·elle instaure la culture d'atelier propre aux pratiques sonores et organise des temps d'apprentissage nécessaires à l'acquisition des techniques et à la maîtrise du matériel.

Au sein de l'atelier, il·elle assure le lien entre toutes les étapes de réalisation d'un projet artistique ou de création sonore, de l'étude à la mise en espace des dispositifs.

Il·elle prend part à la réflexion sur la pédagogie en dialogue avec les professeurs dans l'élaboration des cours.



Activités

- Il·elle est responsable de l'atelier son.
- Il·elle est garant.e du bon fonctionnement de l'atelier son afin de permettre aux étudiants de travailler dans des conditions optimales de création et de sécurité, avec une grande rigueur dans l'organisation et la maintenance de l'espace.
- Il·elle assure la maintenance et l'entretien du matériel.
- Il·elle gère les stocks de consommables et les commandes.
- Il·elle accompagne pédagogiquement des projets des étudiants de l'année 1 à l'année 5 toutes options, en apportant des conseils techniques et méthodologiques dans le suivi des réalisations, l'atelier étant un espace de perfectionnement à l'utilisation des outils numériques dédiés au son à travers l'enseignement méthodologique de la prise de son, de l'écoute, du montage.
- Il·elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiants et en cohérence avec les projets de l'établissement, tout en accompagnant les projets proposés par les professeurs.
- Il·elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 20h en présence des étudiants.

Profil

- Excellente connaissance de la prise de son, de la création sonore, du montage sonore, de l'acoustique.
- Réflexion approfondie sur le médium et ses aspects techniques, sa culture, ses usages ainsi que son inscription dans le champ de l'art et du design.
- Connaissance des enjeux et des réseaux de la création contemporaine dans lesquels est inscrit cet enseignement.
- Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.
- Capacité à travailler dans une école supérieure d'art en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui lui sont propres.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Aptitude au travail collégial.
- Rigueur et organisation.
- Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

Description du poste

- Cadre d'emploi des assistants territoriaux d'enseignement artistique ;
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet 20h par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Date de prise de fonctions : 1^{er} novembre 2024

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, Présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le mercredi 10 juillet 2024**, minuit.

Les candidat·es pré-sélectionné·es seront prévenu·es mi-septembre et auditionné·es par le jury dernière semaine de septembre.