

Appel à candidature d'un·e assistant·e d'enseignement artistique en métallurgie

L'ISDAT RECRUTE UN·E ASSISTANT·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN METALLURGIE

Contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse — est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdaT est composée de 43 personnels administratifs et techniques, de 64 enseignant·es titulaires et contractuels et de 330 intervenant·es pédagogiques. Il forme environ 475 étudiant·es par an et près de 420 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant·es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

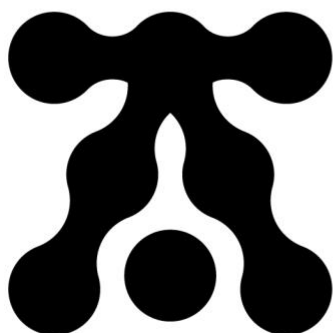
Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, l'assistant·e d'enseignement artistique en métallurgie dispense une formation initiale, est garant·e de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques.

Il·elle suit la progression des projets des étudiants, organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, évaluations) et de l'organisation générale des cursus.

En dialogue avec les professeurs et les assistants d'enseignement de l'établissement, il·elle instaure la culture d'atelier propre aux pratiques d'art et de design liées au métal et organise des temps d'apprentissage nécessaires à l'acquisition des techniques.

Au sein de l'atelier, il·elle assure le lien entre toutes les étapes de réalisation d'un projet plastique, de l'étude à la mise en espace des dispositifs.

Il·elle prend part à la réflexion sur la pédagogie en dialogue avec les professeurs dans l'élaboration des cours.



Activités

- Il·elle est responsable de l'atelier métal.
- Il·elle est garant.e du bon fonctionnement de l'atelier métal afin de permettre aux étudiants de travailler dans des conditions optimales de création et de sécurité, avec une grande rigueur dans l'organisation et la maintenance de l'espace.
- Il·elle assure la maintenance et l'entretien du matériel.
- Il·elle gère les stocks de consommables et les commandes.
- Il·elle accompagne pédagogiquement des projets des étudiants de l'année 1 à l'année 5 toutes options, en apportant des enseignements techniques et méthodologiques dans le suivi des réalisations. Enseignement méthodologique de la découpe, du pliage, de la soudure, de l'assemblage dans de bonnes conditions d'utilisation des machines en observant les conditions de sécurité prescrites.
- Il·elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiants et en cohérence avec les projets de l'établissement, tout en accompagnant les projets proposés par les professeurs.
- Il·elle travaille en étroite collaboration avec les assistants et professeurs de l'établissement, notamment autour des pratiques de volume et de design.
- Il·elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 20h en présence des étudiants.

Profil

- Excellente connaissance des matériaux, des outils et des techniques liées aux métaux.
- Réflexion approfondie sur le volume et ses aspects techniques, sa culture, ses usages ainsi que son inscription dans le champ de l'art.
- Connaissance affirmée des enjeux et des réseaux de la création contemporaine dans lesquels est inscrit cet enseignement.
- Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.
- Capacité à travailler dans une école supérieure d'art en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui lui sont propres.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Aptitude au travail collégial.
- Rigueur et organisation.
- Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

Description du poste

- Cadre d'emploi des assistants territoriaux d'enseignement artistique ;
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet 20h par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Date de prise de fonctions : 1^{er} novembre 2024

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, Présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le mercredi 10 juillet 2024**, minuit.

Les candidat·es pré-sélectionné·es seront prévenu·es mi-septembre et auditionné·es par le jury dernière semaine de septembre.