

## Appel à candidatures d'un.e professeur d'enseignement artistique spécialité écriture contemporaine

### L'ISDAT RECRUTE UN.E PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - SPECIALITE ECRITURE CONTEMPORAINE

#### Contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse — est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdaT est composée de 43 personnels administratifs et techniques, de 64 enseignant·es titulaires et contractuels et de 330 intervenant·es pédagogiques. Il forme environ 475 étudiant·es par an et près de 420 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant·es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, le/la professeur d'enseignement artistique d'écriture contemporaine dispense une formation initiale, initie cours et séminaires en 2<sup>nd</sup> cycle département art (en ouvrant certains cours ou séminaires aux étudiants du 1<sup>er</sup> cycle), est garant.e de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques.

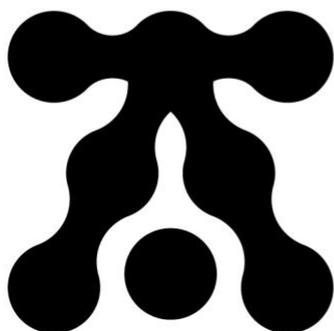
Il/elle suit la progression des projets des étudiants en 2<sup>nd</sup> cycle département art et organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, mémoire, évaluations, diplômes) et de l'organisation générale des cursus.

#### Activités

— Il/elle enseigne les pratiques et les cultures d'écriture liées aux pratiques artistiques contemporaines, en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui sont propres à l'enseignement en école d'art et de design.

— Il/elle permet à l'étudiant de situer sa pensée et de développer une pratique personnelle ainsi que son propre rapport critique vis-à-vis de celle-ci.

— Il/elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiants, en cohérence avec la collégialité du département et les projets de l'établissement.



- Il.elle assure une présence régulière et s'implique dans les cours, ateliers et projets collégiaux du 2<sup>nd</sup> cycle art.
- Il.elle est force de proposition pour les programmes de conférences, workshops, journées d'études et partenariats extérieurs, projets de recherche en cours ou futurs en relation avec des établissements et partenaires français ou étrangers.
- Il.elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 16h en présence des étudiants.

### **Profil**

- Activité artistique confirmée, s'inscrivant dans un réseau professionnel national et international de création, d'exposition, de diffusion, et d'édition.
- Très bonne connaissance de l'actualité de l'art.
- Solide culture de l'écriture, particulièrement de l'histoire et des pratiques liées à ce médium.
- Aptitude au travail collégial.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Maîtrise d'au moins une langue étrangère, dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'institut.
- Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

### **Description du poste**

- Cadre d'emploi des professeurs territoriaux d'enseignement artistique ;
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet 16h par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Date de prise de fonctions : 1<sup>er</sup> novembre 2024

### **Candidature et calendrier**

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, Présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le mercredi 10 juillet 2024**, minuit.

Les candidat-es pré-sélectionné-es seront prévenu.es mi-septembre et auditionné-es par le jury première semaine d'octobre 2024.