

institut supérieur  
des arts  
de Toulouse  
beaux-arts  
spectacle vivant

jeudi 7 mai 2015 à 20h  
Auditorium Saint-Pierre  
des Cuisines, Toulouse  
entrée libre

# Les ensembles de l'isdaT



Concert de fin d'année des étudiants musique de l'isdaT

isdaT spectacle vivant  
unité musique  
37 rue de Metz  
31000 Toulouse

musique@isdat.fr  
t +33 (0)5 34 30 43 64

isdat.fr

## Glass House studio

Par les étudiants de l'isdaT  
beaux-arts et spectacle vivant

### *Création collective*

Cet atelier a pour ambition de produire des rencontres, de générer des déplacements, d'interroger autant que d'expérimenter les formes contemporaines de la transdisciplinarité. La transdisciplinarité n'est en soi pas une pratique, elle désigne la communication des disciplines autour d'un projet commun.

Le titre de cet atelier est issu d'un projet inabouti du réalisateur russe S.M Eisenstein. «Glass House» est aujourd'hui un livre composé de notes de travail sur un film qui n'a jamais vu le jour. Ce livre, ces notes et ces dessins servent de fil conducteur, de socle commun tout au long de l'atelier.

## Ensembles de musique de chambre

Préparation musicale : Christopher Waltham

### *Quatuor avec flûte en ré Majeur K.285, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Rébecca Contreiras, flûte  
Marie Sauvan-Magnet, violon  
Gabriel Defever\*, alto  
Leïla Kourich, violoncelle.

### *Octuor op.20, 1<sup>er</sup> mouvement, Allegro moderato ma con fuoco, Félix Mendelssohn (1809-1847)*

Marie Sauvan-Magnet, violon  
Guillaume Villeneuve, violon  
Magdeleine Langlois, violon  
Aurélie Fauthous, violon  
Gabriel Defever\*, alto  
Anna Sypniewsky\*, alto  
Pauline Maisse, violoncelle  
Leïla Kourich, violoncelle.

## Orchestre à Cordes Supérieur de Toulouse

Direction artistique : Gilles Colliard

### *Symphonie de chambre Op. 110a (orchestration du quatuor Op. 8 par Rudolf Barchai),*

**Dimitri Chostakovitch (1906-1975)**

L'OCST est un ensemble à cordes créé en 2013 par le CRR de Toulouse et l'isdaT spectacle vivant. Il est composé d'étudiants en DNSPM à l'isdaT spectacle vivant et d'élèves de 3<sup>e</sup> cycle au CRR de Toulouse. L'OCST propose à ces étudiants de travailler dans les conditions proches de celles que leur réserve la vie professionnelle : répétitions intensives sur quelques séances et prestations en autonomie sans chef d'orchestre.

**ENTRACTE**

## Ensembles éclectiques

### ***Park Metr***, création pour breakbeat / electronic / noise

Composition et interprétation :

Alain Josue - Damien Gouzou

### ***Projet n°3 #Transparence***

*Toccata for marimba* d'Anna Ignatowicz  
(arrangement)

*Une Couleur*

*White cube - ou - Je veux être un artiste*

*Artifice*

Céleste Gand, vidéo,

Rémi Houille, percussion,

Amélie Le Cocquen, danse,

Adeline Ducassou, danse.

## Ensemble vocal de l'isdaT

Direction : Rolandas Muleika

***Je suis déshéritée***, chanson polyphonique,  
Pierre Cadéac (1510-1550)

***Timor et tremor***, motet à 6 voix,  
Roland de Lassus (1530-1594)

***Warum ist das Licht***, motet allemand op 74,  
Johannes Brahms (1833-1897)

***Deep river***, negro spiritual arr.,  
Harry Thacker Burleigh (1866-1949)

***Goodnight, sweetheart***, standard de jazz,  
Calvin Carter / James Hudson

***Jesu, meine Freude***, motet BWV 227,  
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Créé en octobre 2013 par Rolandas Muleika  
qui en assure la direction artistique et  
pédagogique, l'Ensemble vocal de l'isdaT  
est composé principalement d'étudiants  
de l'isdaT spectacle vivant, ainsi que  
d'étudiants en direction de chœur du CRR.

\* musiciens du CRR invités

## Concerts et récitals à venir :

**X** du 18 mai au 10 juin 2015  
récitals de fin d'année  
des étudiants du DNSPM

**X** les 15 et 16 juin 2015  
concerts de fin d'études  
des étudiants du DE

L'institut supérieur des arts de Toulouse est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) né du regroupement de deux écoles :

– l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse, académie royale fondée au XVIII<sup>e</sup> siècle, devenue en 2011 département beaux-arts de l'isdat,

– le centre d'études supérieures musique et danse (CESMD), fondé en 1993 par l'État, aujourd'hui devenu département spectacle vivant de l'isdat.

**Depuis plus de 20 ans**, les collaborations étroites du pôle d'enseignement supérieur musique et danse avec des universités, des conservatoires et des professionnels de renom permettent de former des artistes-enseignants et des interprètes reconnus pour leur haut niveau d'exigence. Ces enseignements, nourris d'échanges entre musiciens, plasticiens et danseurs, sont ouverts sur les réalités et les enjeux artistiques actuels.

L'isdat spectacle vivant offre, en collaboration avec le CRR, l'Université Toulouse-Jean Jaurès et l'IFMI, deux formations supérieures en musique à Toulouse :

**Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM)**

**X** Les cursus offerts :  
DNSPM  
DNSPM + Licence  
DNSPM + Licence + DE

**X** Les options :  
Artiste-Interprète  
Pédagogie  
Préparation au métier d'orchestre

**X** Les spécialités :  
– Musique classique :  
violon, alto, violoncelle, contrebasse, saxophone, piano-accompagnement, orgue, clavecin, flûte, chant, harpe, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba.  
– Musiques actuelles :  
tous instruments et chant.

**Diplôme d'État (DE) de professeur de musique**

**X** Les cursus offerts :  
DE  
DE + Licence  
DE + Licence + DUMI  
DE + DNSPM + Licence

**X** Disciplines, domaines et options :  
– Enseignement instrumental et vocal :  
classique à contemporain (options piano, accordéon, guitare), et toutes les options en jazz, musiques anciennes ou traditionnelles  
– Formation musicale  
– Accompagnement (danse)  
– Direction d'ensembles (vocaux).