

**institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse**

Art

Design

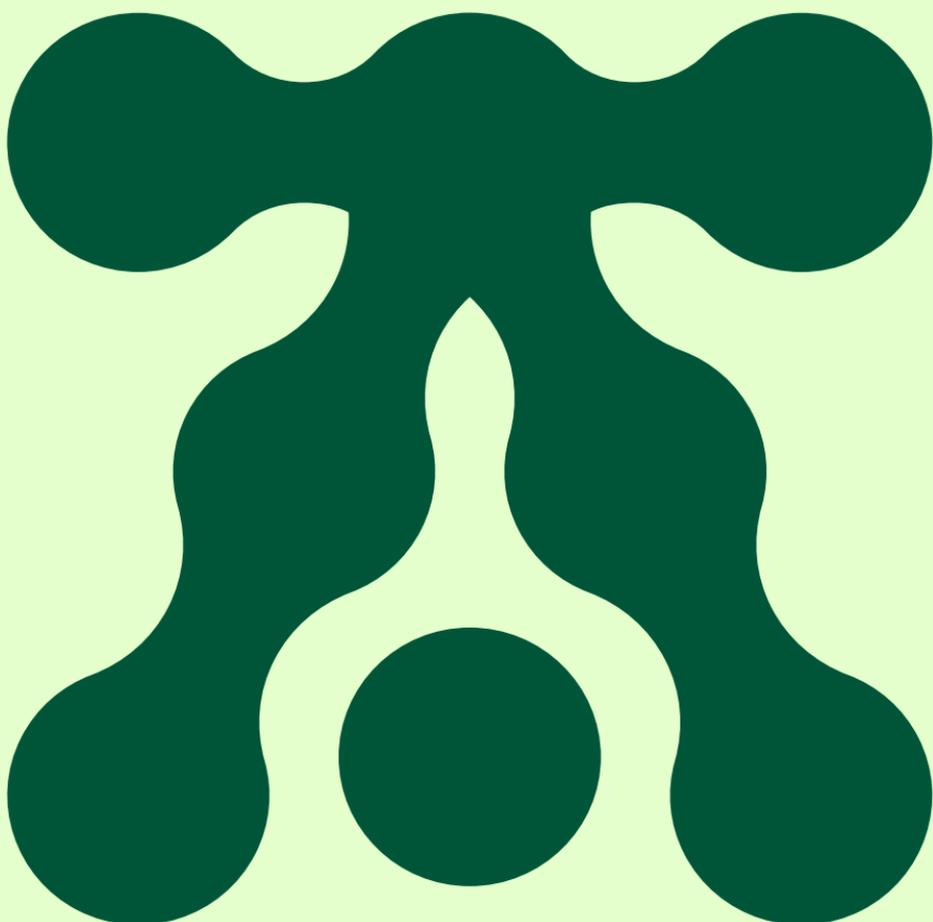
Design graphique

Musique

Danse

2021-2022

établissement public d'enseignement supérieur de la création artistique





institut supérieur des arts et du design de Toulouse

Présentation	3
L'isdaT en chiffres	4
Formation initiale	7
Cinq spécialités	8
Insertion professionnelle	13
Autres formations (FPC, PLEXUS et PLEXUS Lab, cours publics)	15
Partenariats, recherche, international	18
Ressources & espaces	19
Contacts	20

Site Daurade

Administration musique
Administration
et enseignement art,
design,
design graphique
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
musique@isdat.fr

Site Saint-Pierre

Administration et
enseignement danse
12 place Saint-Pierre
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 19 42
danse@isdat.fr

Sites Larrey et La Vache

Enseignement musique
Conservatoire à
Rayonnement Régional
17 rue Larrey
31000 Toulouse
4 rue Marguerite Duras
31200 Toulouse
musique@isdat.fr

Présentation

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié à l'art, au design, au design graphique, à la musique et à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les cursus, des projets de collaborations. Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur·trices, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

L'institut supérieur des arts et du design de Toulouse forme des artistes, créatrices et créateurs dans plusieurs domaines, faisant de cet établissement d'enseignement supérieur public un lieu unique en France de dialogue artistique et pédagogique.

Les futur·es auteur·trices, interprètes et enseignant·es trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et arts plastiques, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique, permettant ainsi aux étudiant·es d'être outillé·es pour s'épanouir et s'insérer dans la vie professionnelle et sociale.

L'isdaT affirme aussi l'importance des pratiques collaboratives et interdisciplinaires dans le déploiement des savoirs et savoir-faire de plus en plus mobilisés dans les cultures contemporaines.

Les créateur·trices sont de plus en plus amené·es à « faire eux-mêmes » mais aussi à « savoir faire avec d'autres », quelles que soient leurs pratiques.

Cette approche collaborative se développe au sein de nos formations et a donné lieu dès 2019-2020 à une formation expérimentale, PLEXUS Lab, basée sur une pédagogie de projets artistiques associant des pratiques diverses.

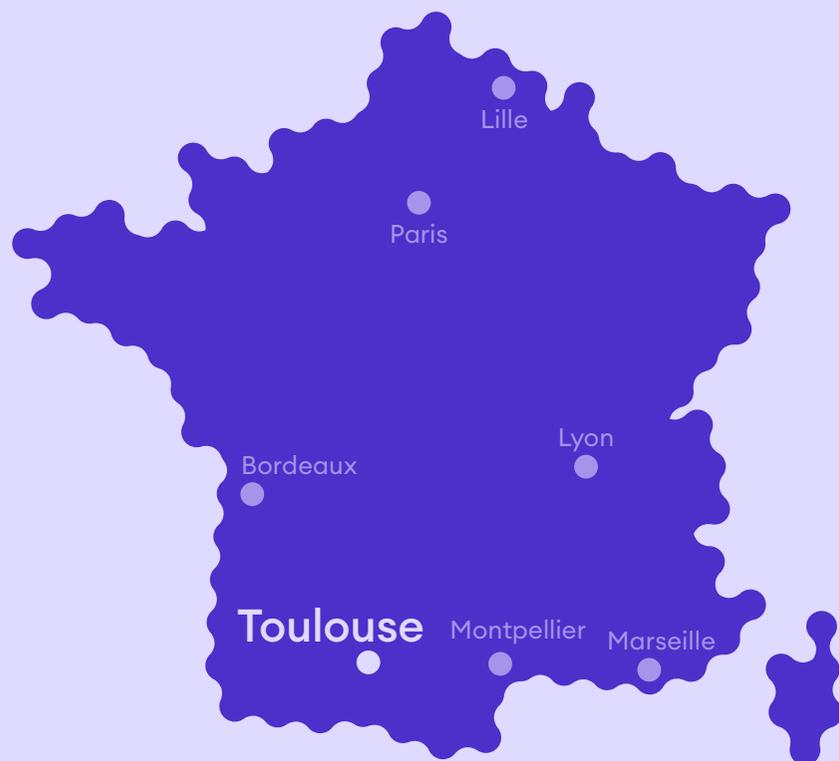
L'isdaT s'inscrit dans un vaste réseau local, national et international qui lui donne une grande capacité de partenariats, et offre ainsi aux étudiant·es un ancrage et une mobilité de première importance.

Avec les cours extérieurs, l'isdaT permet à toutes les personnes de tous les âges de pratiquer et de se perfectionner dans le champ des arts plastiques.

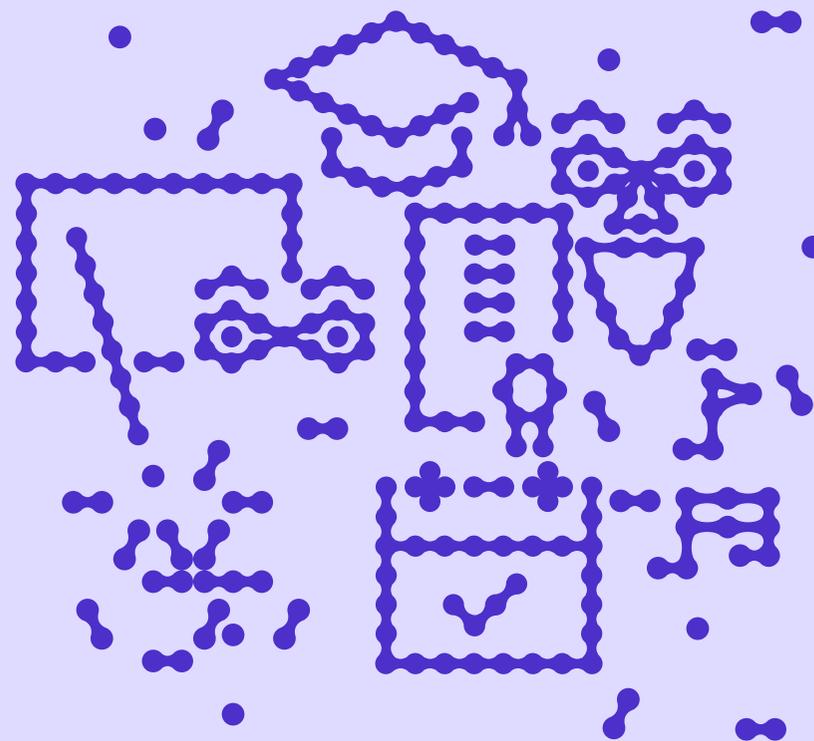
Par ailleurs, l'isdaT propose de la formation continue principalement dans les domaines de la musique et de la danse, et projette de développer de nouvelles offres dans les autres domaines.

En évoluant, l'isdaT prépare ses étudiant·es aux métiers et aux enjeux de demain, tout en étant fortement ancré dans sa riche histoire.

L'isdaT en chiffres



L'isdaT en chiffres



Quelques-uns de nos partenaires:

L'Université Toulouse – Jean Jaurès, le Printemps de septembre, l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, le Ballet du Capitole, Music'Halle, le musée des Augustins...

1^{re}

ville étudiante de France
(Le Figaro Étudiant, 2020)



1^{re}

ville « où il fait bon étudier »
(L'Étudiant, 2020)

500

étudiant-es en formation
initiale ou continue

140

professeur-es et assistant-es
d'enseignements

51

workshops et stages

25

conférences et journées d'études

10

diplômes

500

élèves en cours publics

320

intervenant-es extérieur-es

150

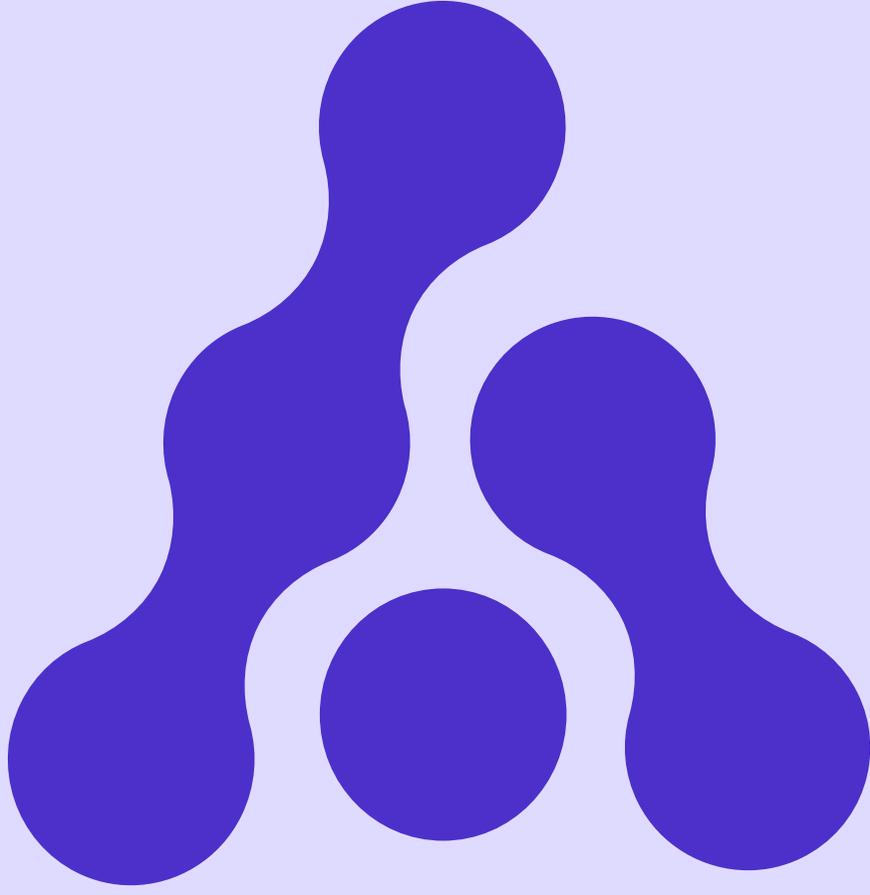
diplomé-es /an environ

103

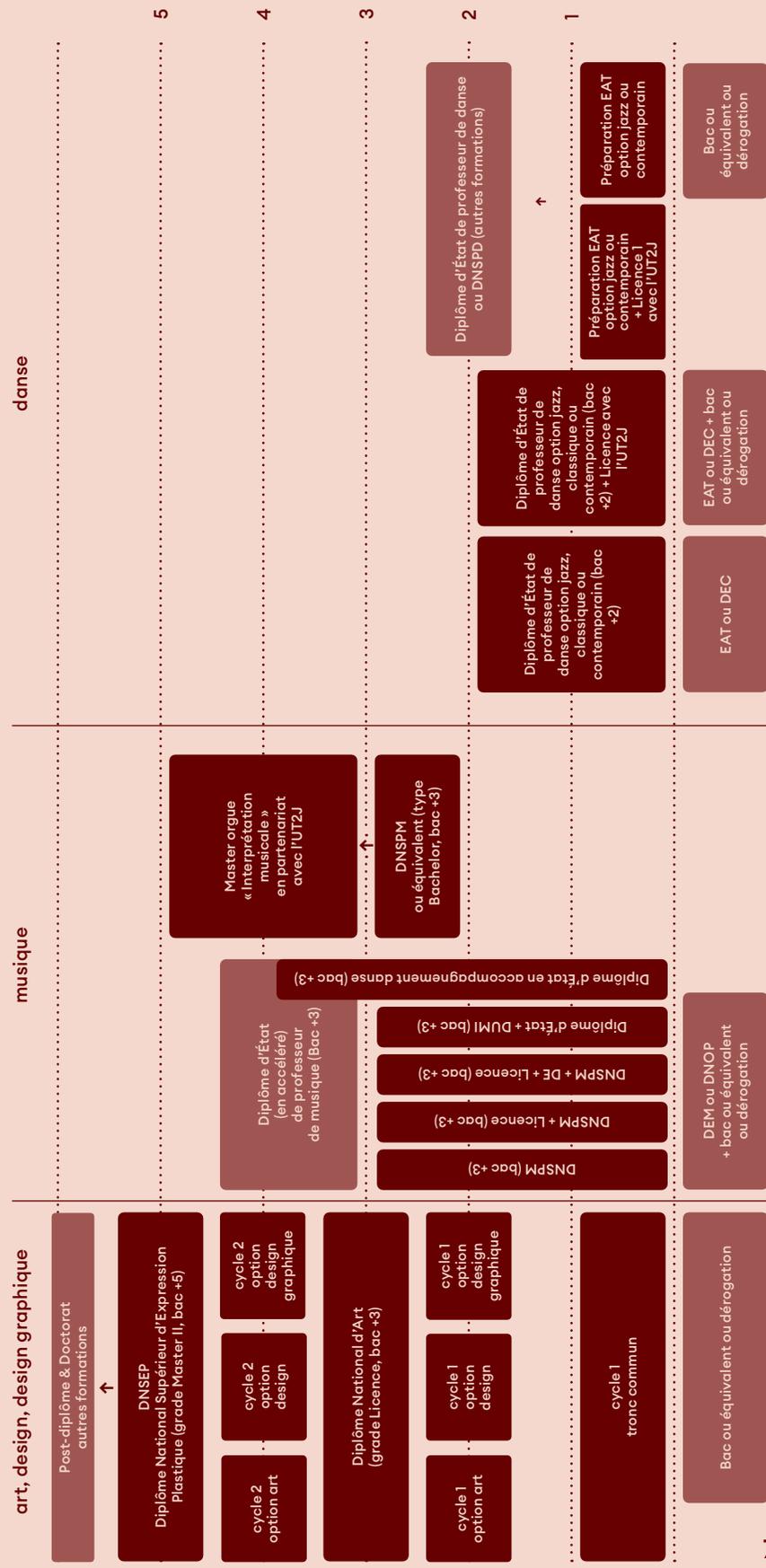
événements

5

spécialités



Formation initiale



L'objectif de l'option art est la formation d'artistes et de créateurs à travers une pratique plastique associant acquisition de savoir-faire, enseignement théorique et inscription dans des pratiques contemporaines. Selon cet objectif général, l'enseignement vise à proposer la formation la plus complète possible dans le champ de la création contemporaine, à donner à l'étudiant·e la possibilité d'acquérir un niveau artistique et culturel et des compétences techniques et technologiques lui permettant de construire un parcours autonome et singulier. L'enseignement se caractérise par l'accent mis sur la « culture d'atelier », à travers l'acquisition de savoirs par l'expérience des médiums et techniques (fer, bois, moulage/modelage, estampe, photographie argentique, peinture, maquette) et des technologies actuelles (son et image numériques, image 3D, programmation, web...) qui permet aux étudiant·es d'aborder une pensée de l'art par la pratique. Aussi cette formation est-elle à la fois généraliste et personnalisée, alliant une dimension théorique, une relation à la pratique, un travail de recherche et une réflexion sur la fonction et le statut de l'artiste et de l'auteur·trice.

L'enseignement du design à l'isdat donne accès aux champs de connaissances qui traitent de l'ensemble des contextes sociétaux contemporains, et promeut l'ouverture à une grande diversité de pratiques, que celles-ci soient orientées vers la recherche ou des exercices professionnels variés. Par un mode transdisciplinaire, sont développées des problématiques sociales, politiques et économiques, centrées autour de « l'humain » et la notion de « fabrication ». L'enseignement du design ne se limite plus aux seuls champs traditionnels de l'objet et de l'espace, mais se saisit de concepts et questionnements déterminants, en débat aujourd'hui. Il développe un corpus de réflexions, méthodologies et outils, scientifiques et critiques, qui sondent les conditions d'existence (local/global/glocal), et les états d'être au monde de l'individu. Associé à des disciplines connexes (art, architecture, urbanisme, paysage...) ou éloignées (biologie, neurosciences...), il engage des réflexions sur des usages avérés, émergents ou prospectifs, qui questionnent des notions d'échelles, de temporalités et d'économies, et permettent d'expérimenter les diverses matérialités et modes de productions des projets.

Option Art

Formation initiale

Diplômes proposés

Diplôme National d'Art,
Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique

Frais de scolarité annuels

400 € (250 € pour les boursiers)

Calendrier d'admission

En année 1

– pré-inscriptions sur isdat.fr
du 17 décembre 2021 au 16 mars 2022
– concours d'entrée art les 26, 27
& 28 avril 2022
– résultats le 19 mai 2022

En cours de cursus

– pré-inscriptions sur isdat.fr
du 17 décembre 2021 au 16 mars 2022
– pré-sélection commissions
du 23 au 31 mars 2022
– commissions d'admission
et d'équivalence
les 20, 21 & 22 avril 2022
– résultats semaine du 19 mai 2022

**Plus d'informations sur les conditions
d'admission sur isdat.fr**



Option Design

Formation initiale

Diplômes proposés

Diplôme National d'Art,
Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique

Frais de scolarité annuels

400 € (250 € pour les boursiers)

Calendrier d'admission

En année 1

– pré-inscriptions sur isdat.fr
du 17 décembre 2021 au 16 mars 2022
– concours d'entrée design les 26, 27
& 28 avril 2022
– résultats le 19 mai 2022

En cours de cursus

– pré-inscriptions sur isdat.fr
du 17 décembre 2021 au 16 mars 2022
– pré-sélection commissions
du 23 au 31 mars 2022
– commissions d'admission
et d'équivalence
les 20, 21 & 22 avril 2022
– résultats semaine du 19 mai 2021

**Plus d'informations sur les conditions
d'admission sur isdat.fr**



L'option design graphique de l'isdaT propose un enseignement mettant en avant des attitudes expérimentales et critiques, associant papier, écran, typographie et espace public à travers la notion plus générale de design contextuel. Cette conception croise la nécessaire prise en compte du contexte social contemporain et interroge le champ d'application du design graphique et ses marges. Le parcours de l'étudiant-e s'articule autour de l'acquisition de compétences fondamentales dans les champs de l'édition, de l'image et du dessin, de la typographie, du dessin de caractères, de la signalétique, du web design et des langages de programmation. Par l'expérimentation des différents médiums et supports, cet enseignement aborde des enjeux de sens, de méthodologie du projet, de fonction, de production et de diffusion. Cet enseignement spécialisé est enrichi par des cours théoriques (culture générale, philosophie, cinéma, spectacle vivant, histoire de l'art et du design) et des cours de langue nécessaires à la formation de designers ouverts sur le monde.

Option Design graphique Formation initiale

Diplômes proposés

Diplôme National d'Art,
Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique

Frais de scolarité annuels

400 € (250 € pour les boursiers)

Calendrier d'admission En année 1

– pré-inscriptions sur isdat.fr
du 17 décembre 2021 au 16 mars 2022
– concours d'entrée design
graphique les 26, 27 & 28 avril 2022
– résultats le 19 mai 2022

**Plus d'informations sur les conditions
d'admission sur isdat.fr**

En cours de cursus

– pré-inscriptions sur isdat.fr
du 17 décembre 2021 au 16 mars 2022
– pré-sélection commissions
du 23 au 31 mars 2022
– commissions d'admission
et d'équivalence
les 20, 21 & 22 avril 2022
– résultats semaine du 19 mai 2022



L'unité musique de l'isdaT forme des artistes, interprètes et enseignant-es musicien-nes, en développant leurs singularités grâce à ce que leur propose l'établissement : un pôle dynamique, favorisant la transversalité, avec des équipes encadrantes investies, compétentes et à l'écoute. Le perfectionnement instrumental ou vocal, la musique de chambre et les pratiques collectives sont associés à des enseignements théoriques dispensés par des professeur-es de l'université partenaire. Des mises en situations professionnelles, des projets artistiques, des ateliers et stages sont proposés aux étudiant-es afin de leur permettre de se situer et de situer leur pratique dans le champ culturel et artistique actuel. L'unité musique est inscrite dans le territoire régional grâce à des partenariats avec des structures culturelles, qui donnent l'opportunité aux étudiant-es de se professionnaliser auprès d'artistes d'excellence. La mise en œuvre de projets de recherche (colloques, journées d'études, séminaires), la production et la diffusion (spectacles, concerts...) dans et hors-les-murs en partenariat avec de nombreux lieux artistiques et culturels, la mobilité internationale, permettent aux étudiant-es une ouverture indispensable à leur insertion professionnelle.

Unité Musique Formation initiale

Diplômes proposés

Diplôme d'État de professeur de
musique, Diplôme National
Supérieur Professionnel de Musicien,
master orgue, DE-DUMI et licence
de musique, en partenariat avec
l'Université Toulouse – Jean Jaurès

Frais de scolarité annuels

selon les diplômes,
entre 200 et 370 €

Calendrier d'admission

– pré-inscriptions sur isdat.fr
du 6 janvier au 16 février 2022
– concours / examen d'entrée
2^e quinzaine d'avril 2022
– résultats début mai 2022

**Plus d'informations sur les conditions
d'admission sur isdat.fr**



L'unité danse de l'isdaT forme des artistes danseurs et danseuses aptes à mener des cours de danse, des ateliers d'improvisation et de composition auprès d'enfants et d'adultes à tous les niveaux du cursus dans les disciplines contemporaine, jazz et classique. La formation permet l'acquisition de connaissances en matière de pédagogie, d'anatomie et physiologie dans l'objectif de préserver l'intégrité physique et mentale des publics. Elle offre une ouverture vers les autres langages artistiques et un renforcement technique et qualitatif de leur maîtrise de la danse. À partir du développement d'une méthodologie théorique et pratique, l'étudiant-e doit être capable de construire un projet pédagogique personnel et singulier en autonomie et en lien avec les fondamentaux de la danse. Ces compétences lui permettent de répondre aux cadres d'emploi du secteur privé ou public en sachant s'intégrer dans un contexte culturel et social.

La formation à l'isdaT, à la fois polyvalente et spécifique, favorise l'autonomie, la mobilité et la proximité avec les milieux professionnels. Conçu comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation mais aussi de performance et d'excellence, ouvert sur les réalités artistiques contemporaines, l'isdaT vise à stimuler l'émergence de talents singuliers, à faire découvrir des personnalités créatives pouvant mener des parcours différents au sein d'un large spectre de disciplines :

- artiste, photographe, vidéaste, écrivain, illustrateur
- musicien dans un ensemble professionnel
- auteur compositeur-interprète
- professeur de danse ou de musique
- métiers de la régie et de la scène
- commissaire d'exposition, critique d'art, directeur artistique, éditeur
- restauration et conservation préventive des oeuvres
- designer
- paysagiste, architecte d'intérieur
- chef de projet dans une agence de design ou d'architecture
- designer graphique, webdesigner, salarié en agence de communication
- danseur-chorégraphe
- producteur ou coordinateur dans diverses structures de diffusion musicale, maisons de disques, concert, festival, etc.
- professeur d'arts plastiques, enseignant en écoles d'art, artiste, musicien ou danseur intervenant
- médiateur culturel

Unité Danse

Formation initiale

Diplômes et formations proposés

Classe préparatoire à l'EAT (Examen d'Aptitude Technique) et aux écoles supérieures en contemporain ou jazz, diplôme d'État de professeur de danse jazz, classique ou contemporaine, licence danse parcours pédagogie, en partenariat avec l'Université Toulouse – Jean Jaurès.

Frais de scolarité annuels

selon les diplômes, entre 220 et 360 €

Plus d'informations sur les conditions d'admission sur isdat.fr

Calendrier d'admission classe prépa EAT et écoles supérieures

- pré-inscriptions sur isdat.fr du 15 avril au 20 juin 2022
- concours / examen d'entrée fin juin 2022
- résultats fin juin 2022

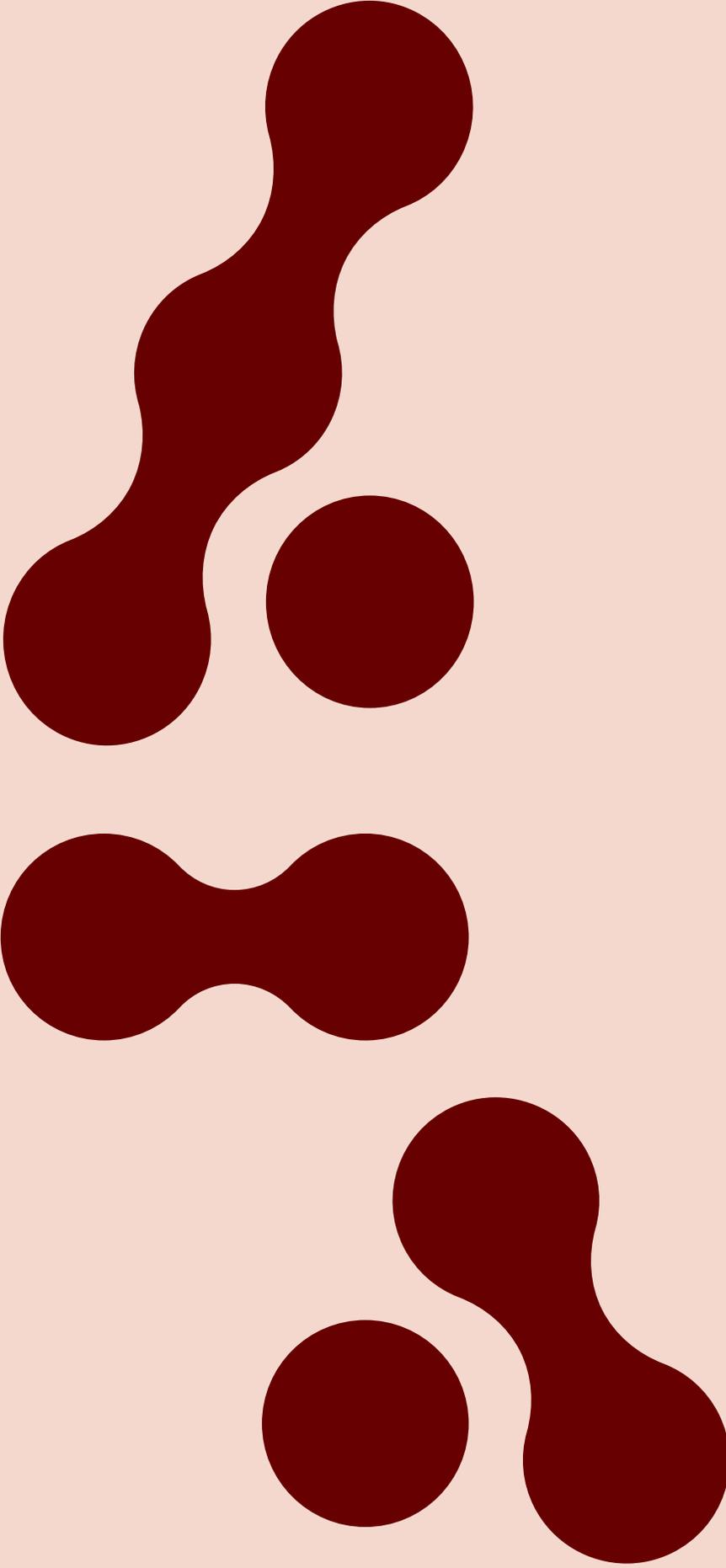
DE

- pré-inscriptions sur isdat.fr du 14 mars au 28 mai 2022
- audition / examen d'entrée mi juin 2022
- résultats fin juin 2022



Insertion professionnelle

Art Design Design graphique Musique Danse



Autres formations

Formation continue en musique et danse

Dans la continuité de son offre de formation initiale, l'isdaT accompagne les professionnel·les de la danse et de la musique tout au long de leur carrière, tant dans le développement de leurs compétences que pour le maintien de leur employabilité.

Formation continue diplômante

Les diplômes d'État de professeur de musique et de professeur de danse sont accessibles en formation continue

Formation continue qualifiante

L'isdaT propose des modules de formation qualifiante en musique, en danse et dans les thématiques transverses. Ces modules sont destinés à tous les artistes et enseignant·es souhaitant développer leur culture professionnelle et approfondir ou élargir l'éventail de leurs connaissances et compétences dans leurs métiers respectifs. Cette formation professionnelle continue est également adaptée aux candidat·es à la VAE souhaitant consolider leurs acquis en amont de la procédure, comme à ceux ayant obtenu une validation partielle et souhaitant se représenter devant le jury.

PLEXUS Lab et PLEXUS Autres formations



PLEXUS Lab

En 2019-2020, l'isdaT a mis en place une nouvelle offre pédagogique destinée à ses étudiant-es, afin de permettre une rencontre privilégiée et une émulation entre les étudiant-es en art, en design, en design graphique, en musique et en danse. Autour d'un projet commun, PLEXUS Lab est un lieu et un temps d'expérimentations et d'échanges mais aussi de partage de connaissances, d'influences et d'envies, grâce à un suivi pédagogique d'enseignant-es et par l'invitation d'artistes spécialistes d'une ou plusieurs disciplines.

PLEXUS

L'isdaT a lancé en 2020 la première édition de PLEXUS, formation adressée à des artistes, créateur-trices, étudiant-es ou professionnel-les dont l'hétérogénéité des pratiques artistiques est mise en commun. L'objectif est de donner la possibilité à huit personnes venant de disciplines diverses de développer des outils de recherche et de création, en vue d'une insertion dans le monde artistique professionnel, d'un perfectionnement ou d'un repositionnement artistique.

La formation se déroule sur six mois, d'octobre à avril, au sein de l'isdaT et en partenariat avec différents lieux culturels de la région. Le temps est réparti entre workshop, cours spécifiques, résidences en immersion, travaux personnels et collectifs.

Cours publics Autres formations

L'isdaT propose, en complément de sa mission d'enseignement supérieur, des cours publics et stages ouverts à tous. À titre d'initiation ou de perfectionnement, ils permettent d'acquérir et de développer une pratique artistique plastique.

Cours enfants et adolescent-es

Les cours pour enfants et adolescent-es, de 7 à 17 ans, constituent un atelier de découverte de différentes techniques créatives. Après avoir acquis les connaissances de base, chacun progresse à son rythme et choisit librement son projet. L'expérience vécue est une véritable démarche d'atelier qui donne envie à l'enfant ou à l'adolescent-e d'aller plus loin dans la découverte de la pratique du dessin, de la peinture ou des techniques plasticiennes.

Cours adultes

Les cours adultes proposés par l'isdaT initient aux techniques du dessin et de la peinture. Au travers d'exercices d'observation, d'interprétation, et par l'expérimentation des outils, des matériaux, du geste, il s'agit d'acquérir les bases techniques et formelles de ces médiums. Ces problématiques plastiques sont replacées dans le contexte historique et contemporain de l'art sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites de musées et d'expositions. L'objectif est de permettre à chacun-e de s'engager dans une démarche plastique personnelle, originale et de comprendre les courants artistiques du XX^e siècle jusqu'aux développements les plus récents.

Partenariats

Enseignement supérieur

L'isdaT est membre de l'ANDÉA (Association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques), de l'Association nationale d'établissements d'enseignement supérieur de la création artistique arts de la scène (anescas), de l'AEC (Association Européenne des Conservatoires). L'isdaT est également membre associé de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées.

Secteur artistique et culturel

L'isdaT est membre de réseaux professionnels au sein desquels il participe aux réflexions sur la recherche artistique, la diffusion culturelle ou l'aide à la jeune création (réseaux Delapeinture, PinkPong, Air de midi; partenariats avec Les Abattoirs – FRAC Occitanie Toulouse, le Printemps de septembre, le musée des Augustins...), offrant aux étudiant-es

et aux diplômé-es l'opportunité de se confronter à des situations professionnelles dans des contextes régulièrement renouvelés. Également, outre ses partenariats historiques et forts avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et l'Université Toulouse – Jean Jaurès, l'isdaT tisse des liens étroits avec le milieu professionnel du spectacle vivant, permettant à ses étudiant-es de travailler au sein d'ensembles prestigieux et d'être suivis par des artistes musicien-nes, danseur-euses et chorégraphes (Orchestre National du Capitole de Toulouse, Théâtre et Ballet du Capitole, Orchestre de Chambre de Toulouse, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, mais aussi l'école Music'Halle et son réseau musicales...).

Recherche & international

Recherche

La recherche à l'isdaT se développe à travers l'engagement des professeur-es dans une recherche artistique, pédagogique ou théorique propre et des programmes de recherche conduits au sein de l'établissement. Ces programmes sont menés par des enseignant-es de l'isdaT, théoricien-nes, artistes, musicien-nes, chorégraphes ou designers en partenariat avec des lieux artistiques, des établissements d'enseignement supérieur et des laboratoires de recherche universitaire nationaux et internationaux, et s'inscrivent dans les cursus de manière à développer une initiation à la recherche auprès des étudiant-es.

International

Résultat d'une longue tradition d'échanges, l'isdaT dispose d'un vaste réseau d'institutions étrangères partenaires et encourage fortement ses étudiant-es à y effectuer des séjours d'études ou des stages. Plus de 50 accords de coopération internationale ont été signés avec des établissements d'enseignement supérieur, dans plus de 20 pays, en Europe dans le cadre du programme Erasmus + et hors Europe.

Ressources & espaces

L'isdaT est un établissement multi-sites bénéficiant de différents bâtiments :

Site Saint-Pierre : **activités pédagogiques danse**

Sur ce site du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiant-es ont accès à 4 studios et salles de répétitions. Les cours théoriques ont pour la plupart lieu dans le bâtiment du Gai Savoir de l'Université Toulouse – Jean Jaurès, ainsi que sur le site La Vache.

Sites Larrey et La Vache : **activités pédagogiques musique**

Sur le site La Vache du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiant-es ont accès à 7 studios, ainsi que des salles de répétitions et cours. Certains cours théoriques ont lieu à l'Université Toulouse – Jean Jaurès (UT2J). Une trentaine de studios de répétition sont accessibles sous conditions sur le site Larrey du CRR de Toulouse, ainsi qu'à l'UT2J..

Site Daurade : **activités pédagogiques art, design, design graphique**

Dans ce bâtiment de 10 000 m², les étudiant-es bénéficient de salles de cours et ateliers de travail, de multiples espaces d'accrochage et d'expositions (salle 02, galerie du quai, palais des arts, Mur, couloir de la bibliothèque), des ateliers techniques (volumes, peinture, studio de prise de vue, laboratoires photo numérique et argentique, gravure, sérigraphie et micro-édition, numérique, son, vidéo et web), une matériauthèque, un magasin de prêt de matériel, une bibliothèque (fonds ancien, moderne, audiovisuel et d'œuvres) et deux amphithéâtres.

En 2020, l'isdaT a inauguré le plateau-média, nouveau lieu au sein de son bâtiment historique, accueillant du public pour des débats, conférences, projections, performances et concerts. Outil de diffusion de la création, mais également projet pédagogique, les étudiant-es de l'isdaT sont impliqués autant dans sa conception et son aménagement que dans la captation audio-visuelle et montage live des événements qui y sont programmés. En lien avec le programme pédagogique des formations dispensées dans ses spécialités art, design, design graphique, musique et danse, ainsi qu'avec la complicité de ses partenaires, l'isdaT propose au sein du plateau-média une programmation variée à destination de tous les publics.

Contacts

Direction

Direction générale de l'institut
Jérôme Delormas

**Direction administrative
et financière**
Alain Gonzalez

Secrétariat de direction
Pilar Vargas
+33 (0)5 31 47 12 12
pilar.vargas@isdat.fr

Administration

Communication
Estelle Desreux
+33 (0)5 31 47 12 51
communication@isdat.fr

Développement
Clémence Fraysse
clemence.fraysse@isdat.fr

Programmation
Émilie Delfaut
+33 (0)5 61 12 32 88
emilie.delfaut@isdat.fr

Bibliothèque
Isabelle Ferrer
+33 (0)5 31 47 12 36
isabelle.ferrer@isdat.fr

Fonds patrimoniaux
Anne Jourdain
+33 (0)5 31 47 12 32
anne.jourdain@isdat.fr

Services techniques
Xavier Saint Crieg
+33 (0)5 31 47 11 91
xavier.saintcrieg@isdat.fr

Pédagogie

**Direction des études art, design,
design graphique**
David Mozziconacci
david.mozziconacci@isdat.fr

**Secrétariat pédagogique art,
design, design graphique**
Fabrice Matéo
+33 (0)5 31 47 11 94
fabrice.mateo@isdat.fr
Bettina Mellet
+33 (0)5 31 47 11 95
bettina.mellet@isdat.fr

Direction des études musique
Nadine Laurens
nadine.laurens@isdat.fr

Conseil aux études musique
Audrey Laurens
audrey.laurens@isdat.fr

Secrétariat pédagogique musique
Soizic Burckhart
+33 (0)5 34 30 43 64
soizic.burckhart@isdat.fr

Direction des études danse
Marion Muzac
marion.muzac@isdat.fr

Coordination des études danse
Martine Truong Tan Trung
+33 (0)5 31 47 19 41
martine.truong@isdat.fr

**Secrétariat pédagogique
danse et EAT**
Marie-Laure Vanderbeken
+33 (0)5 31 47 19 42
marie-laure.vanderbeken@isdat.fr

Impression – *Media-graphic*, Août 2021
Papiers – *Trophée*, *Clairefontaine*
Design – ©*Stéréo buro*

Typographies
– *Euclid Circular*, *Swiss typefaces*
– *Garonna*, *stéréo buro* & *Nicolas Dupuis*

**Retrouvez l'ensemble des équipes
et contacts sur
www.isdat.fr**

Journées Portes Ouvertes 2022

vendredi 11 et samedi 12 février
sur le site Daurade, venez
à la rencontre de nos équipes et
étudiant·es en art, design, design
graphique, musique et danse.



isdaT



L'isdaT est membre associé
de l'Université Fédérale
Toulouse Midi-Pyrénées



toulouse
métropole

