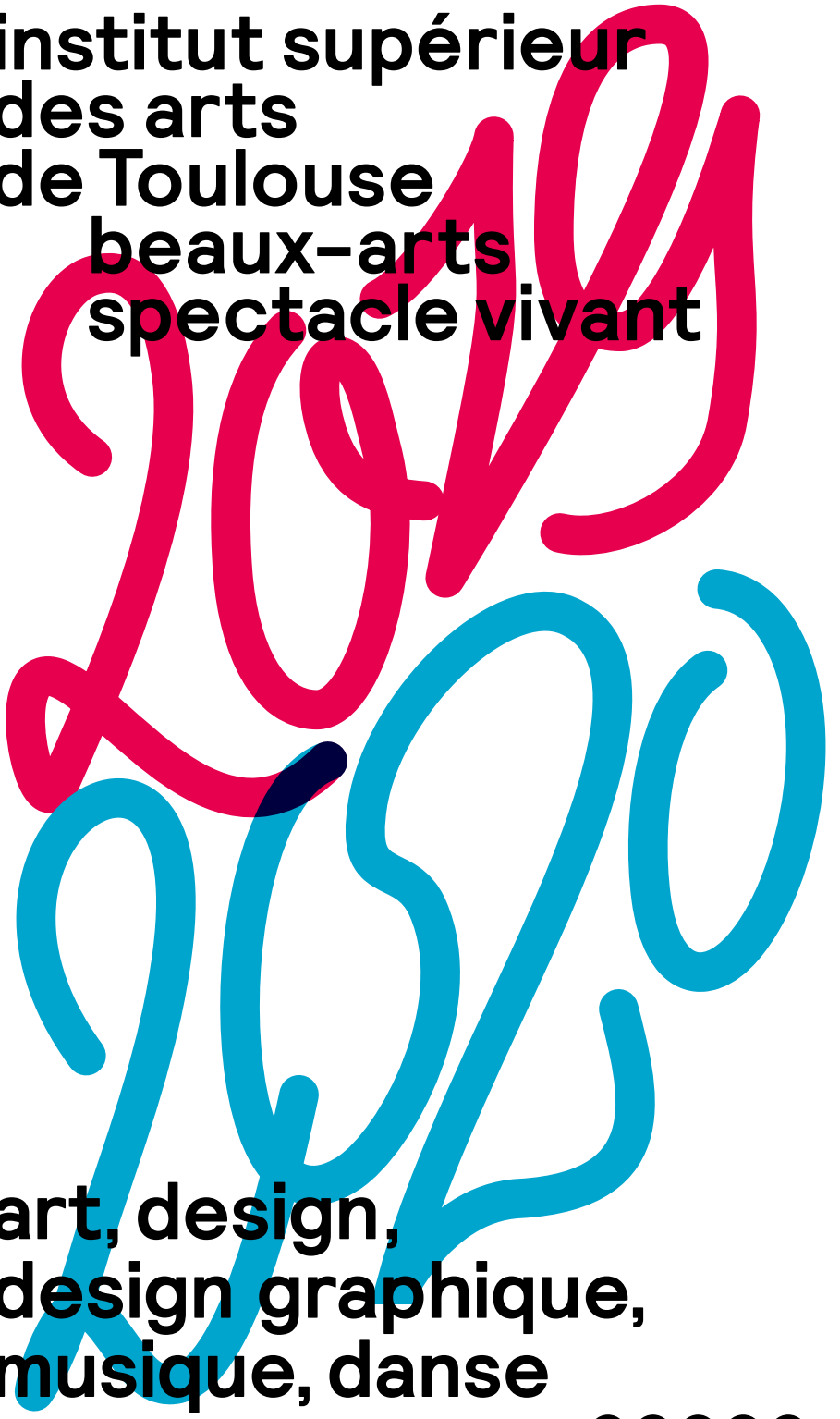
institut supérieur des arts de Toulouse

beaux-arts spectacle vivant



art, design, design graphique, musique, danse

établissement public d'enseignement supérieur Culture

Cour d'honneur, site Daurade. © isdaT

L'isdaT – institut supérieur des arts de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié aux arts plastiques, au design, au design graphique, à la musique et à la danse.

Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les projets et les cursus, des projets de collaborations.

Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur·trices, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

présentation

L'institut supérieur des arts de Toulouse forme des artistes, créatrices et créateurs dans plusieurs domaines, faisant de cet établissement d'enseignement supérieur public un lieu unique en France de dialogue artistique et pédagogique.

Les futur·es auteur·trices, interprètes et enseignant·es trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et arts plastiques, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique, permettant ainsi aux étudiant·es d'être outillé·es pour s'épanouir et s'insérer dans la vie professionnelle et sociale.

L'isdaT affirme aussi l'importance des pratiques collaboratives et interdisciplinaires dans le déploiement des savoirs et savoir-faire de plus en plus mobilisés dans les cultures contemporaines.

Les créateur·trices sont de plus en plus amené·es à « faire eux-mêmes » mais aussi à « savoir faire avec d'autres », quelles que soient leurs pratiques.

Cette approche collaborative se développe au sein de nos formations et donne lieu dès 2019-2020 à une formation expérimentale, Le Labo, basée sur une pédagogie de projets artistiques associant des pratiques diverses.

L'isdaT s'inscrit dans un vaste réseau local, national et international qui lui donne une grande capacité de partenariats, et offre ainsi aux étudiant·es un ancrage et une mobilité de première importance.

Avec les cours extérieurs, l'isdaT permet à toutes les personnes de tous les âges de pratiquer et de se perfectionner dans le champ des arts plastiques.

Par ailleurs, l'isdaT propose de la formation continue principalement dans les domaines de la musique et de la danse, et projette de développer de nouvelles offres dans les autres domaines.

En évoluant, l'isdaT prépare ses étudiant·es aux métiers et aux enjeux de demain, tout en étant fortement ancré dans sa riche histoire.

l'isdaT en chiffres 2

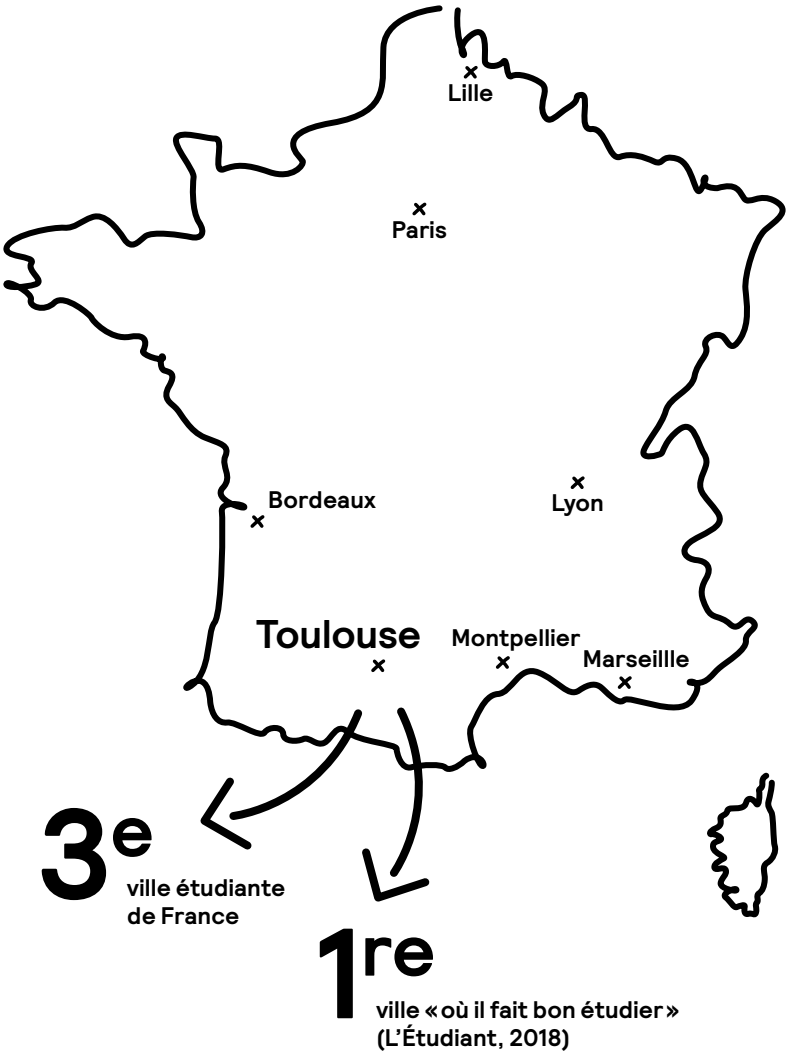
formation initiale 4
— diplômes et insertion professionnelle 5
— cinq spécialités 6
— le Labo 11

formation continue & cours publics 12

partenariats, recherche, international 14

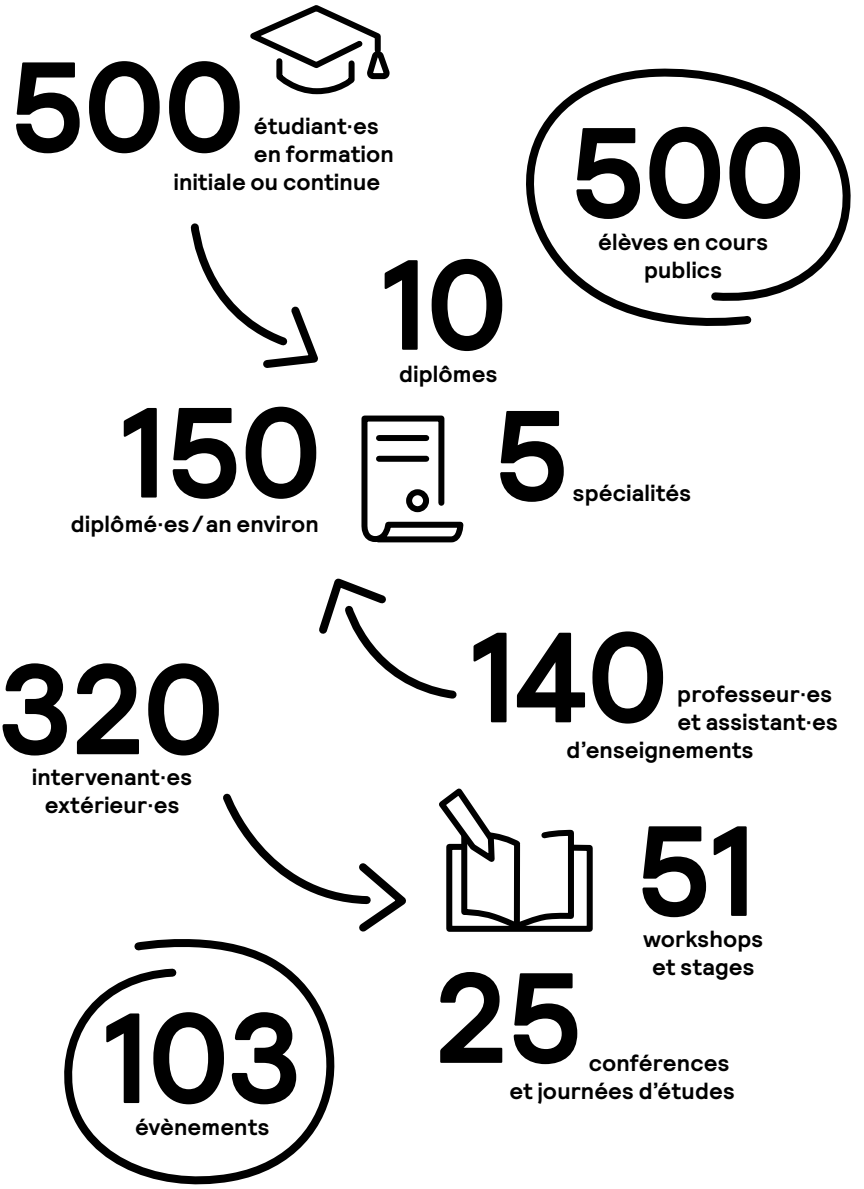
ressources & espaces contacts 16

l’isdaT en chiffres

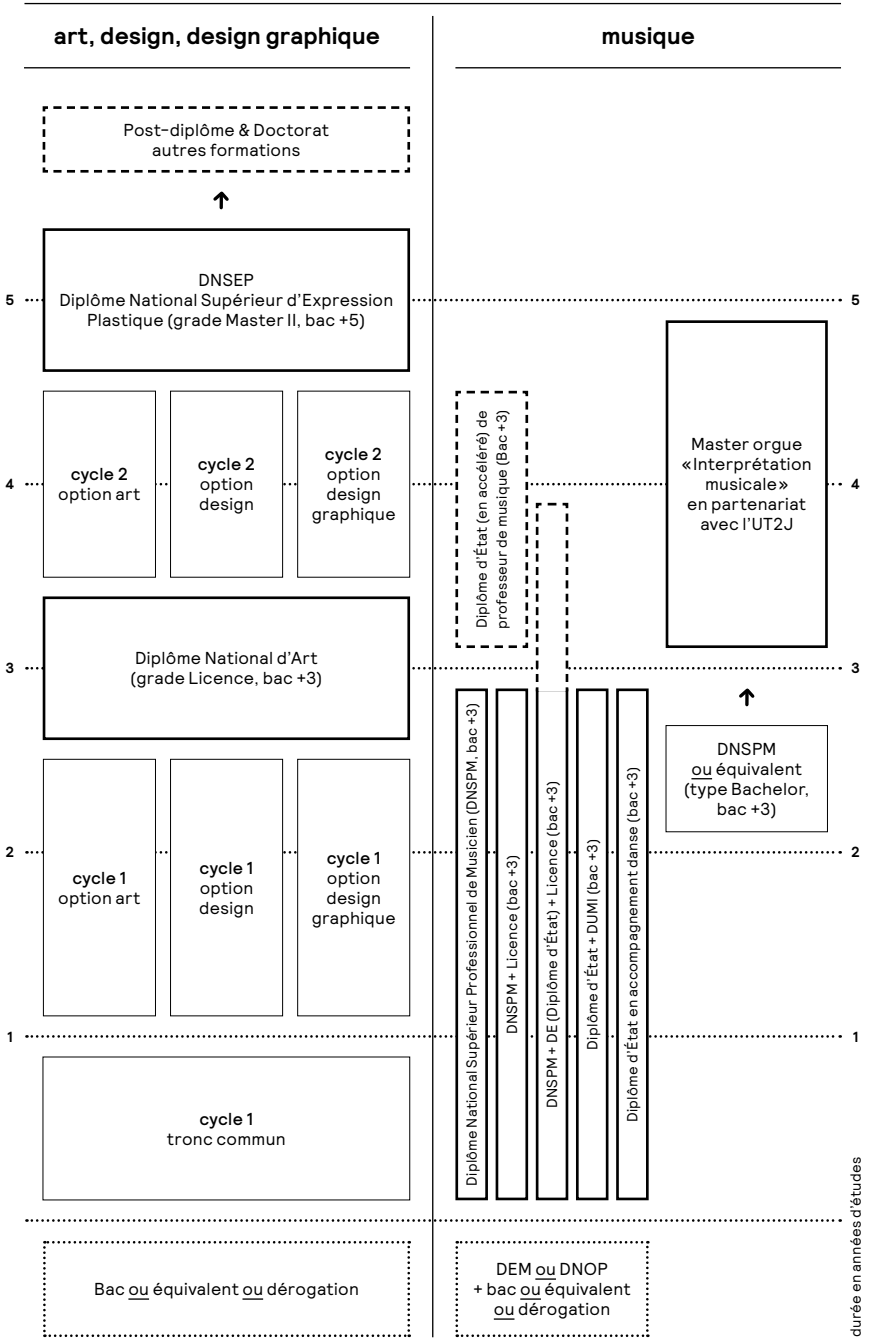


Quelques-uns de nos partenaires : l’Université Toulouse — Jean Jaurès, le Printemps de septembre, l’Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées, l’Orchestre National du Capitole de Toulouse, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, Les Abattoirs, Musée — Frac Occitanie Toulouse, La Place de la Danse — CDCN Toulouse Occitanie, le Ballet du Capitole, Music’Halle, le musée des Augustins…

l'isdaT en chiffres



formation initiale

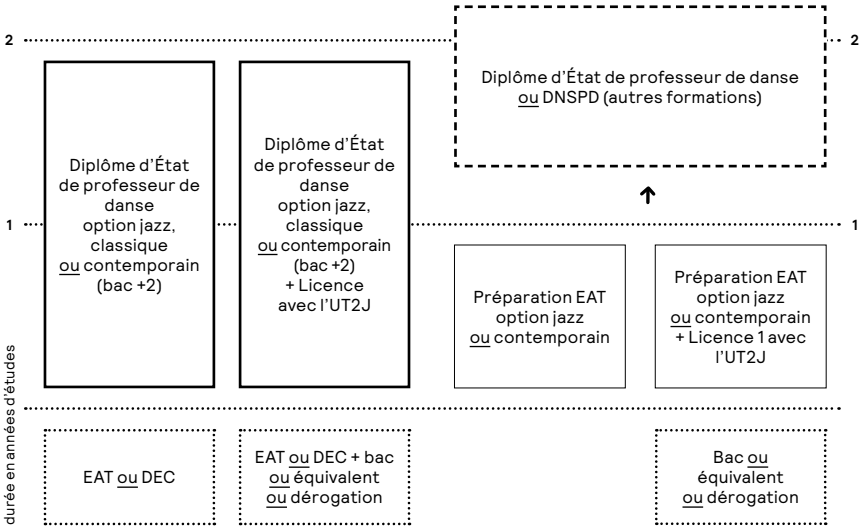


diplômes et insertion professionnelle

La formation à l'isdaT, à la fois polyvalente et spécifique, favorise l'autonomie, la mobilité et la proximité avec les milieux professionnels. Conçu comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation mais aussi de performance et d'excellence, ouvert sur les réalités artistiques contemporaines, l'isdaT vise à stimuler l'émergence de talents singuliers, à faire émerger des personnalités créatives pouvant mener des parcours différents au sein d'un large spectre de disciplines :

- artiste, photographe, vidéaste, écrivain, illustrateur
- musicien dans un ensemble professionnel
- auteur compositeur-interprète
- professeur de danse ou de musique
- métiers de la régie et de la scène
- commissaire d'exposition, critique d'art, directeur artistique, éditeur
- restauration et conservation préventive des œuvres
- designer
- paysagiste, architecte d'intérieur
- chef de projet dans une agence de design ou d'architecture
- designer graphique, webdesigner, salarié en agence de communication
- danseur-chorégraphe
- producteur ou coordinateur dans diverses structures de diffusion musicale, maisons de disques, concert, festival, etc.
- professeur d'arts plastiques, enseignant en écoles d'art, artiste, musicien ou danseur intervenant
- médiateur culturel

danse



option art

L'objectif de l'option art est la formation d'artistes et de créateurs à travers une pratique plastique associant acquisition de savoir-faire, enseignement théorique et inscription dans des pratiques contemporaines.
Selon cet objectif général, l'enseignement vise à proposer la formation la plus complète possible dans le champ de la création contemporaine, à donner à l'étudiant·e la possibilité d'acquérir un niveau artistique et culturel et des compétences techniques et technologiques lui permettant de construire un parcours autonome et singulier.

L'enseignement se caractérise par l'accent mis sur la « culture d'atelier », à travers l'acquisition de savoirs par l'expérience des médiums et techniques (fer, bois, moulage/modelage, estampe, photographie argentique, peinture, maquette) et des technologies actuelles (son et image numériques, image 3D, programmation, web…) qui permet aux étudiant·es d'aborder une pensée de l'art par la pratique. Aussi cette formation est-elle à la fois généraliste et personnalisée, alliant une dimension théorique, une relation à la pratique, un travail de recherche et une réflexion sur la fonction et le statut de l'artiste et de l'auteur·trice.

diplômes proposés
Diplôme National d'Art,
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

frais de scolarité annuels
400€ (250€ pour les boursiers)

calendrier d'admission

→ en année 1
- pré-inscriptions sur isdat.fr du 20 décembre 2019 au 4 mars 2020
- concours d'entrée les 8, 9 & 10 avril 2020
- résultats mi-mai 2020

→ en cours de cursus
- pré-inscriptions sur isdat.fr du 20 décembre 2019 au 4 mars 2020
- commissions d'admission les 20, 21 & 22 avril 2020
- résultats mi-mai 2020

plus d'informations sur les conditions d'admission sur isdat.fr

Nicolas Doche, DNSEP art, 2018. © Franck Alix

option design

L'enseignement du design à l'isdaT donne accès aux champs de connaissances qui traitent de l'ensemble des contextes sociétaux contemporains, et promeut l'ouverture à une grande diversité de pratiques, que celles-ci soient orientées vers la recherche ou des exercices professionnels variés. Par un mode transdisciplinaire, sont développées des problématiques sociales, politiques et économiques, centrées autour de « l'humain » et la notion de « fabrication ».

Les cadres dans lesquels le design intervient ne cessent de se diversifier dans une société traversée de transformations hétérogènes, complexes, en accélération constante. Son enseignement ne se limite ainsi plus aux seuls champs traditionnels de l'objet et de l'espace, mais se saisit de concepts et questionnements déterminants, en débat aujourd'hui. Il développe un corpus de réflexions, méthodologies et outils, scientifiques et critiques, qui sondent les conditions d'existence (local/global/glocal), et les états d'être au monde de l'individu. Associé à des disciplines connexes (art, architecture, urbanisme, paysage…) ou éloignées (biologie, neurosciences…), il engage des réflexions sur des usages avérés, émergents ou prospectifs, qui questionnent des notions d'échelles, de temporalités et d'économies, et permettent d'expérimenter les diverses matérialités et modes de productions des projets.

Karen Hooker-Losada, DNSEP design, 2018. © Franck Alix

diplômes proposés
Diplôme National d'Art,
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

frais de scolarité annuels
400 € (250 € pour les boursiers)

calendrier d'admission

→ en année 1
- ✕ pré-inscriptions sur isdat.fr du 20 décembre 2019 au 4 mars 2020
- ✕ concours d'entrée les 8, 9 & 10 avril 2020
- ✕ résultats mi-mai 2020

→ en cours de cursus
- ✕ pré-inscriptions sur isdat.fr du 20 décembre 2019 au 4 mars 2020
- ✕ commissions d'admission les 20, 21 & 22 avril 2020
- ✕ résultats mi-mai 2020

plus d'informations sur les conditions d'admission sur isdat.fr

option design graphique

L'option design graphique de l'isdaT propose un enseignement mettant en avant des attitudes expérimentales et critiques, associant papier, écran, typographie et espace public à travers la notion plus générale de design contextuel. Cette conception croise la nécessaire prise en compte du contexte social contemporain et interroge le champ d'application du design graphique et ses marges.

Le parcours de l'étudiant·e s'articule autour de l'acquisition de compétences fondamentales dans les champs de l'édition, de l'image et du dessin, de la typographie, du dessin de caractères, de la signalétique, du web design et des langages de programmation. Par l'expérimentation des différents médiums et supports, cet enseignement aborde des enjeux de sens, de méthodologie du projet, de fonction, de production et de diffusion. Cet enseignement spécialisé est enrichi par des cours théoriques (culture générale, philosophie, cinéma, spectacle vivant, histoire de l'art et du design) et des cours de langue nécessaires à la formation de designers ouverts sur le monde.

Juliette Kersuzan, DNSEP design graphique, 2018. © Franck Alix

diplômes proposés
Diplôme National d'Art,
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

frais de scolarité annuels
400€ (250€ pour les boursiers)

calendrier d'admission

→ en année 1
- ✕ pré-inscriptions sur isdat.fr du 20 décembre 2019 au 4 mars 2020
- ✕ concours d'entrée les 8, 9 & 10 avril 2020
- ✕ résultats mi-mai 2020

→ en cours de cursus
- ✕ pré-inscriptions sur isdat.fr du 20 décembre 2019 au 4 mars 2020
- ✕ commissions d'admission les 20, 21 & 22 avril 2020
- ✕ résultats mi-mai 2020

plus d'informations sur les conditions d'admission sur isdat.fr

unité musique

L'unité musique de l'isdaT forme des artistes, interprètes et enseignant·es musicien·nes, en développant leurs singularités grâce à ce que leur propose l'établissement : un pôle dynamique, favorisant la transversalité, avec des équipes encadrantes investies, compétentes et à l'écoute.

Le perfectionnement instrumental, la musique de chambre et les pratiques collectives sont associés à des enseignements théoriques dispensés par des professeur·es de l'université partenaire. Des mises en situations professionnelles, des projets artistiques, des ateliers et stages sont proposés aux étudiant·es afin de leur permettre de se situer et de situer leur pratique dans le champ culturel et artistique actuel.

L'unité musique est inscrite dans le territoire régional grâce à des partenariats avec des structures culturelles, qui donnent l'opportunité aux étudiant·es de se professionnaliser auprès d'artistes d'excellence.

La mise en œuvre de projets de recherche (colloques, journées d'études, séminaires), la production et la diffusion (spectacles, concerts…) dans et hors-les-murs en partenariat avec de nombreux lieux artistiques et culturels, la mobilité internationale, permettent aux étudiant·es une ouverture indispensable à leur insertion professionnelle.

diplômes proposés
diplôme d'État de professeur de musique et Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien, DUMI et licence de musique, en partenariat avec l'Université Toulouse — Jean Jaurès

frais de scolarité annuels
selon les diplômes, entre 200 et 370 €

calendrier d'admission
- pré-inscriptions sur isdat.fr du 6 janvier au 14 février 2020
- concours / examen d'entrée du 2 au 4 et du 14 au 19 avril 2020
- résultats fin avril 2020

plus d'informations sur les conditions d'admission sur isdat.fr

Spectacle des Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, 2018.
© Franck Alix

unité danse

L'unité danse de l'isdaT forme des artistes danseurs et danseuses aptes à mener des cours de danse, des ateliers d'improvisation et de composition auprès d'enfants et d'adultes à tous les niveaux du cursus dans les disciplines contemporaine, jazz et classique.

La formation permet l'acquisition de connaissances en matière de pédagogie, d'anatomie et physiologie dans l'objectif de préserver la santé physique et mentale des publics. Elle offre une ouverture vers les autres langages artistiques et un renforcement technique et qualitatif de leur maîtrise de la danse.

À partir du développement d'une méthodologie théorique et pratique, l'étudiant·e doit être capable de construire un projet pédagogique personnel et singulier en autonomie et en lien avec les fondamentaux de la danse. Ces compétences lui permettent de répondre aux cadres d'emploi du secteur privé ou public en sachant s'intégrer dans un contexte culturel et social.

Ou bien, dansons maintenant, 2019. © Franck Alix

diplômes et formations proposés
classe prépa EAT en contemporain ou jazz et diplôme d'État de professeur de danse jazz, classique ou contemporaine, licence arts du spectacle parcours danse, en partenariat avec l'Université Toulouse — Jean Jaurès

frais de scolarité annuels
selon les diplômes, entre 220 et 360€

calendrier d'admission

→ classe prépa EAT
- pré-inscriptions sur isdat.fr du 14 avril au 15 juin 2020
- audition / examen d'entrée fin juin 2020
- résultats fin juin 2020

→ DE
- pré-inscriptions sur isdat.fr du 16 mars au 31 mai 2020
- audition / examen d'entrée mi juin 2020
- résultats fin juin 2020

plus d'informations sur les conditions d'admission sur isdat.fr

Atelier design-danse, 2017. © Franck Alix

le Labo

En 2019/2020, l'isdaT met en place une nouvelle offre pédagogique destinée à ses étudiant·es, afin de permettre une rencontre privilégiée et une émulation entre les étudiant·es en art, en design, en design graphique, en musique et en danse. Le Labo sera un lieu et un temps d'expérimentations et d'échanges mais aussi de partage de connaissances, d'influences et d'envies.

Grâce à un suivi pédagogique d'enseignant·es et par l'invitation d'artistes spécialistes d'une ou plusieurs disciplines, l'objectif sera de faciliter le lien entre les étudiant·es des différentes spécialités, d'assurer une certaine fluidité dans le processus de création mais aussi d'élargir au maximum la réflexion autour d'un projet commun.

Un volet « expérimentation », autour de l'improvisation, de l'écriture, de la recherche, ainsi qu'un volet « réflexion » vers un tronc commun à toutes les spécialités, accompagnés d'un programme artistique (parcours du spectateur), constitueront Le Labo pour ce premier essai.

formation continue & cours publics

formation continue en musique et danse

Dans la continuité de son offre de formation initiale, l'isdaT a à cœur d'accompagner les professionnel·les de la danse et de la musique tout au long de leur carrière, tant dans le développement de leurs compétences que pour le maintien de leur employabilité.

→ formation continue diplômante
Les diplômes d'État de professeur de musique et de professeur de danse sont accessibles en formation continue.

→ formation continue qualifiante
L'isdaT propose des modules de formation qualifiante en musique, en danse et dans les thématiques transverses. Ces modules sont destinés à tous les artistes-enseignant·es s souhaitant développer leur culture professionnelle et approfondir ou élargir l'éventail de leurs connaissances et compétences dans leurs métiers respectifs. Cette formation professionnelle continue est également adaptée aux candidat·es à la VAE souhaitant consolider leurs acquis en amont de la procédure, comme à ceux ayant obtenu une validation partielle et souhaitant se représenter devant le jury.

cours publics adultes, enfants et adolescents en art

L'isdaT propose, en complément de sa mission d'enseignement supérieur, des cours publics et stages ouverts à tous. À titre d'initiation ou de perfectionnement, ils permettent d'acquérir et de développer une pratique artistique plastique.

Les cours pour enfants et adolescent·es, de 7 à 17 ans, constituent un atelier de découverte de différentes techniques créatives. Après avoir acquis les connaissances de base, chacun progresse à son rythme et choisit librement son projet. L'expérience vécue est une véritable démarche d'atelier qui donne envie à l'enfant ou à l'adolescent·e d'aller plus loin dans la découverte de la pratique du dessin, de la peinture ou des techniques plasticiennes.

Les cours adultes proposés par l'isdaT initient aux techniques du dessin et de la peinture. Au travers d'exercices d'observation, d'interprétation, et par l'expérimentation des outils, des matériaux, du geste, il s'agit d'acquérir les bases techniques et formelles de ces médiums. Ces problématiques plastiques sont replacées dans le contexte historique et contemporain de l'art sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites de musées et d'expositions. L'objectif est de permettre à chacun·e de s'engager dans une démarche plastique personnelle, originale et de comprendre les courants artistiques du XX^{e} siècle jusqu'aux développements les plus récents.

Carte blanche à la Cave Poésie, 2016. © Franck Alix

partenariats, recherche, international

partenariats

→ enseignement supérieur
L'isdaT est membre de l'ANdÉA (Association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques), de l'Association nationale d'établissements d'enseignement supérieur de la création artistique arts de la scène (ANESCAS), de l'AEC (Association Européenne des Conservatoires). L'isdaT est également membre associé de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées.

→ secteur artistique et culturel
L'isdaT est membre de réseaux professionnels au sein desquels il participe aux réflexions sur la recherche artistique, la diffusion culturelle ou l'aide à la jeune création (réseaux Delapeinture, PinkPong, Air de midi ; partenariats avec Les Abattoirs — FRAC Occitanie Toulouse, le Printemps de septembre, le musée des Augustins…), offrant aux étudiant·es et aux diplômé·es l'opportunité de se confronter à des situations professionnelles dans des contextes régulièrement renouvelés.

Également, outre ses partenariats historiques et forts avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et l'Université Toulouse — Jean Jaurès, l'isdaT tisse des liens étroits avec le milieu professionnel du spectacle vivant, permettant à ses étudiant·es de travailler au sein d'ensembles prestigieux et d'être suivis par des artistes musicien·nes, danseur·euses et chorégraphes (Orchestre National du Capitole de Toulouse, Théâtre et Ballet du Capitole, Orchestre de Chambre de Toulouse, La Place de la Danse — CDCN Toulouse Occitanie, mais aussi l'école Music'Halle et son réseau musiques actuelles…).

recherche

La recherche à l'isdaT se développe à travers l'engagement des professeur·es dans une recherche artistique, pédagogique ou théorique propre et des programmes de recherche conduits au sein de l'établissement.

Ces programmes sont menés par des enseignant·es de l'isdaT, théoricien·nes, artistes, musicien·nes, chorégraphes ou designers en partenariat avec des lieux artistiques, des établissements d'enseignement supérieur et des laboratoires de recherche universitaire nationaux et internationaux, et s'inscrivent dans les cursus de manière à développer une initiation à la recherche auprès des étudiant·es.

Programme de recherche LabBooks, 2018. © Franck Alix

international

Résultat d'une longue tradition d'échanges, l'isdaT dispose d'un vaste réseau d'institutions étrangères partenaires et encourage fortement ses étudiant·es à y effectuer des séjours d'études ou des stages.

50 accords de coopération internationale ont été signés avec des établissements d'enseignement supérieur, dans plus de 20 pays, en Europe dans le cadre du programme Erasmus + et hors Europe.

Résidence à l'École Offshore, Shanghai, 2018.

Atelier gravure, site Daurade. © Franck Alix

L'isdaT est un établissement multi-sites bénéficiant de différents bâtiments :

site Daurade
activités pédagogiques art, design, design graphique
Dans ce bâtiment de 10 000 m², les étudiant·es bénéficient de salles de cours et ateliers de travail, de multiples espaces d'accrochage et d'expositions (salle 02, galerie du quai, palais des arts, Mur), des ateliers techniques (volumes, peinture, studio de prise de vue, laboratoires photo numérique et argentique, gravure, sérigraphie et micro-édition, numérique, son, vidéo et web), une matériauthèque, un magasin de prêt de matériel, une bibliothèque (fonds ancien, moderne, audiovisuel et d'œuvres) et deux amphithéâtres.

site Saint-Pierre
activités pédagogiques danse
Sur ce site du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiant·es ont accès à 4 studios et salles de répétitions. Les cours théoriques ont pour la plupart lieu dans le bâtiment du Gai Savoir de l'Université Toulouse — Jean Jaurès, ainsi que sur le site La Vache.

sites Larrey et La Vache
activités pédagogiques musique
Sur le site La Vache du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, les étudiant·es ont accès à 7 studios, ainsi que des salles de répétitions et cours. Certains cours théoriques ont lieu à l'Université Toulouse — Jean Jaurès (UT2J). Une trentaine de studios de répétition sont accessibles sous conditions sur le site Larrey du CRR de Toulouse, ainsi qu'à l'UT2J.

contacts

direction

direction générale de l'institut
Jérôme Delormas

direction administrative et financière
Alain Gonzalez

secrétariat de direction
Françoise Evrard et Pilar Vargas
+33 (0)5 31 47 12 14
+33 (0)5 31 47 12 12
francoise.evrard@isdat.fr
pilar.vargas@isdat.fr

pédagogie

direction des études art, design, design graphique
David Mozziconacci
david.mozziconacci@isdat.fr

secrétariat pédagogique art, design, design graphique
Bettina Mellet
et Beatrix Villeneuve
+33 (0)5 31 47 11 95
+33 (0)5 31 47 11 94
bettina.mellet@isdat.fr
beatrix.villeneuve@isdat.fr

direction des études musique
Nadine Laurens
nadine.laurens@isdat.fr

secrétariat pédagogique musique
Soizic Burckhart
+33 (0)5 34 30 43 64
soizic.burckhart@isdat.fr

direction des études danse
Nadine Hernu
nadine.hernu@isdat.fr

secrétariat pédagogique danse et EAT
Marie-Laure Vanderbeken
+33 (0)5 31 47 19 42
marie-laure.vanderbeken
@isdat.fr

communication
Estelle Desreux
+33 (0)5 31 47 12 51
communication@isdat.fr

bibliothèque
Isabelle Ferrer
+33 (0)5 31 47 12 36
isabelle.ferrer@isdat.fr

Installation issue du workshop design graphique avec Alaric Garnier, mars 2017. © Franck Alix

Journées Portes Ouvertes 2020

Vendredi 28 et samedi 29 février 2020

Sur le site Daurade, venez à la rencontre de nos équipes et étudiant·es en art, design, design graphique, musique et danse.

Site Daurade

administration musique, art, design, design graphique
enseignement art, design, design graphique
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr

Site Saint-Pierre

administration et enseignement danse
12 place Saint-Pierre
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 19 42
danse@isdat.fr

Sites Larrey et La Vache

enseignement musique
Conservatoire à Rayonnement Régional
✕ 17 rue Larrey
31000 Toulouse
✕ 4 rue Marguerite Duras
31200 Toulouse
musique@isdat.fr

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

L'isdaT est membre associé de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées.

isdat.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

toulouse métropole

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr