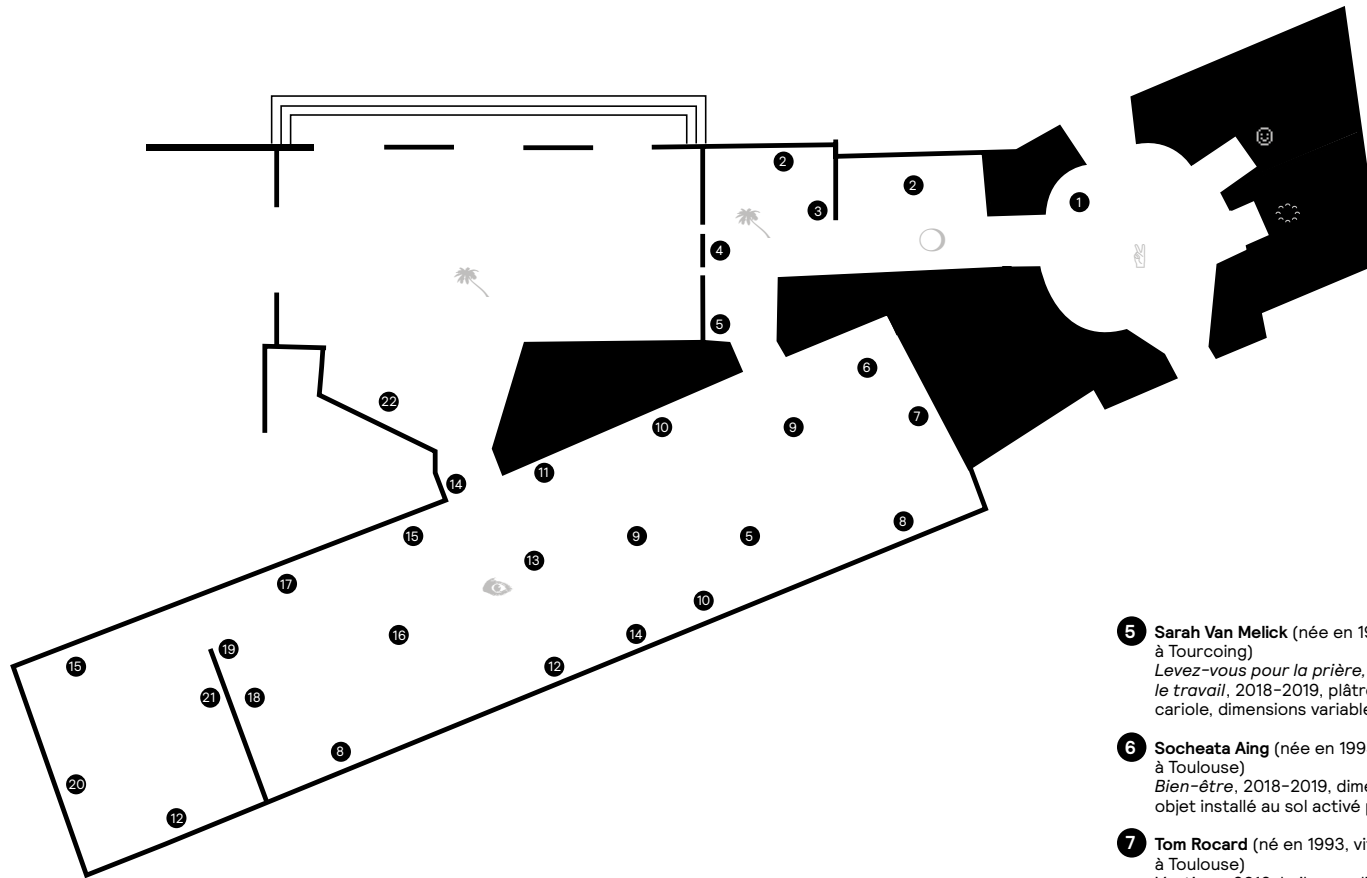


plan de salle



-  Accueil
-  Toilettes
-  Rotonde
-  Mur
-  Cafétéria
-  Palais des arts

1 Louka Azzopardi (né en 1994, vit à Aubenas)
BIP, 2019, bois

Camille Martenot (née en 1995, master 2 PEPC
Paris 1 Panthéon Sorbonne)
BIP, 2019

Mémoire DNSEP, *Arrondir les angles,
La planification des aires de jeux à différentes
échelles du territoire*, 22,5 x 32 cm, papier
BioTop 3 next 100g — Repromat

Louise Turner (née en 1994, vit et travaille
à Toulouse)
BIP, 2019

Liaison, 2019, 210 x 276 mm, papier DCP coated
Gloss 135g — Everycopy plus, recyclé, 80g

2 Lucas Jacques-Witz (né en 1993, vit et travaille
entre Toulouse et Shanghai),
purple prose (leaking), 2019, matériaux mixtes
total care, 2019, matériaux mixtes
pinning, 2019, métal, médiateur, colle

3 Louis Rechner (né en 1993, vit et travaille
à Vitry-sur-Seine)
L'amour, 2017, huile sur toile

4 Sirima de Ressaëguier (née en 1993, vit et
travaille à Toulouse)
Le Laboratoire des Hypothèses du futur,
2018-2019, vidéos, dimensions variables

5 Sarah Van Melick (née en 1995, vit et travaille
à Tourcoing)
*Levez-vous pour la prière, levez-vous pour
le travail*, 2018-2019, plâtre, gravure, mousse,
cariole, dimensions variables

6 Socheata Aing (née en 1993, vit et travaille
à Toulouse)
Bien-être, 2018-2019, dimensions variables,
objet installé au sol activé ponctuellement

7 Tom Rocard (né en 1993, vit et travaille
à Toulouse)
Vestiges, 2018, huile, acrylique, aerosol,
dyptique, 180 x 220 mm

8 Lori Marsala (née en 1993, vit et travaille
à Toulouse)
*Le pire qu'il puisse arriver à un objet, c'est qu'il
disparaisse*, 2019, cartons plume, acrylique,
gravure, 80 x 80 cm, édition papier

9 Paul De Solan-Bethmale (né en 1991, vit et
travaille entre l'Ariège et Toulouse)
Super Pack Team Building, 2019, carton, béton
JCPas, 2019, bois, métal, bâche, peinture

10 Patrice Gogue (né en 1995, vit et travaille
à Paris)
Sans titre, série *Lacunes*, 2018, photographies
argentiques, 50 x 60 cm

11 Victor Charrier (né en 1990, vit et travaille
à Toulouse)
Planche / Some kind of tribe, 2019, écran,
50 x 50 cm

12 Antoine Gayraud (né en 1992, vit et travaille
à Toulouse)
Sans titre, 2018-2019, peinture à l'huile,
1,60 x 1,80 m

13 Guillaume Berneau (né en 1993, vit et travaille
à Nice)
Soyez contre la violence dans les stades,
sérigraphie sur papier, 77 x 110 cm

14 Maria Savykine (née en 1994, post-diplôme
à Saint-Étienne)
Click me, play me, touch me, look at me, 2019,
écrans, dimensions variables

15 Wen Chen (née en 1991, vit et travaille entre
Paris et Xiamen)
City of flower, 2019, peinture mixte, 60 x 70 cm
Welcome to the city, néon, peinture mixte,
150 x 140 cm

16 Ryder Morey-Weale (né en 1994, vit et travaille
entre Toulouse et Shanghai)
*Barbed wire (Robinia pseudoacacia and
Columba krameri)*, 2018, tiges de bois formées
(Robinia pseudoacacia), câble inox, dimensions
variables

17 Maud Pintout (née en 1993, vit et travaille
à Toulouse)
Propre parcelle, tâche en cours, 2019, enduit,
gouache, 1 x 1 m

18 Hsin-Yun Tsai (vit et travaille à Paris)
De l'acte I à l'infini, tirage sur papier,
dimensions variables

19 Eunji Choi (née en 1988, vit et travaille à Lille)
Grands-parents, 2018, photographies, cadres
en bois, 30 x 30 cm

20 Sonia Dumitrescu (née en 1993, vit et travaille
au Luxembourg)
Lapin jaune et lit, 2017-2019, bois, matériaux
mixtes
Etre orange et lune, 2019, écran

21 Barthélémy Cardonne (né en 1994, vit et
travaille à Marseille),
Fluide, 2019, écran, site web,

22 Morgane Alavès (née en 1993, vit et travaille
à Toulouse)
Dgenres, 2019, bois et sérigraphie, 500 x 500 mm