

# Les heures de musique de chambre



Concert de clôture des Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, mars 2018 © Franck Alix.

L'Association Culturelle Gabriel Fauré invite les étudiants musiciens de l'isdaT pour un concert autour d'œuvres majeures du répertoire de musique de chambre.

**Œuvres de Mozart, Brahms, Debussy, Piazzola...**

## 14h30-15h30

*Zapping trio*, Éric Sammut, 7'15"  
Amaëlle Savary, clarinette  
Anthony Viandier, marimba  
Corentin Jade, contrebasse

*Wild Bird*, Raymond Murray Schafer, 10'  
Amaëlle Savary, harpe  
Baptiste Jean, violon

*Kicho*, Astor Piazzolla, 10'  
Salomé Camarroque, contrebasse  
Anne-Lise Pierre, piano

*Amoroso*, Giovanni Botesini Passioni, 5'  
Anne-Lise Pierre, piano  
Salomé Camarroque, contrebasse  
Corentin Jade, contrebasse

*Quatuor en ré pour flûte*,  
Wolfgang Amadeus Mozart, 13'  
Juliette Félix, flûte  
Sophie Castaing, violon  
Maud Alloy, alto  
Simon Foltran, violoncelle

## 16h45-17h30

*Trio op 63*, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements,  
Carl Maria von Weber, 15'  
Simon Foltran, violoncelle  
Sarah Maschio, flûte  
Mira Abualzulof, piano

*Trio violon, clarinette, piano*,  
3 mouvements, Aram Khatchaturian, 16'  
Ariane Stum-Surański, violon  
Alexis Didry, clarinette  
Bruno Rosenthal, piano (élève du CRR)

*Sonate pour flûte, alto et harpe*,  
Claude Debussy, 13'  
I - Pastorale  
II - Interlude  
Marian Hrynshyn, flûte  
Alice Dumazy, alto  
Amaëlle Savary, harpe

## 18h-19h30

*Sonate pour violon et piano n°1 op 78*,  
1<sup>er</sup> mouvement, Johannes Brahms, 15'  
Quentin Viguier, violon  
Pauline Magnères, piano

*Histoire du Tango : Café*, Astor Piazzolla  
*Les Berceaux*, op 23, Gabriel Fauré, 10'  
Marie Conan, harpe  
Sarah Maschio, flûte

*Toccata-nocturne*,  
Guillaume Connesson, 10'  
Claire Achille, flûte  
Jules Pujol Sentaurens, violoncelle

*Quintette pour clarinette et cordes*  
*K.582*, Wolfgang Amadeus Mozart, 12'30  
I-Allegro  
II-Larghetto  
Arianna Pizzi, clarinette  
Roxane Kowalski, violon  
Martin Noëi, violon  
Maud Alloy, alto  
Simon Foltran, violoncelle

## 20h30-22h

*Trio op 114*, 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements,  
Johannes Brahms, 12'  
Arianna Pizzi, clarinette  
Félix Vincent, violoncelle  
Henri Besançon, piano

*Histoire du Tango : Café, Night Club*,  
Astor Piazzolla, 15'  
Jady Moreira, violon  
Alicia Stubbe, guitare

*Suite en duo*, Jean Cras, 11'  
I - Prelude  
II - Modere  
III - Assez Lent  
Juliette Félix, flûte  
Cyprien Thily, harpe

*Quintette pour piano op 81*,  
1<sup>er</sup> mouvement, Antonín Dvořák, 15'  
Marion Rouffaud, piano  
Lydie Duffau, violon  
Martin Noël, violon  
Alice Dumazy, alto  
Clara Ducos, violoncelle

L'institut supérieur des arts de Toulouse, établissement public de coopération culturelle, résulte du regroupement en 2011 :

✗ de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse, académie royale fondée au XVIII<sup>e</sup> siècle, devenue en 2011 département beaux-arts de l'isdaT

✗ le centre d'études supérieures musique et danse (CESMD), fondé en 1993 par l'État et la ville de Toulouse, aujourd'hui devenu département spectacle vivant de l'isdaT.

L'isdaT offre des diplômes supérieurs nationaux reconnus à l'international aux musiciens, danseurs, artistes, designers, et designers graphiques.

## Prochains évènements

✗ *Les petits toulousains en scène*

spectacles de danse  
dimanche 14 avril 2019  
11h20, 15h et 17h40  
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines,  
Toulouse.

✗ *Ou bien, dansons maintenant !*

spectacle de danse  
dimanche 5 mai 2019 – 20h  
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines,  
Toulouse.