

## **formation professionnelle continue musique & danse fiche d'inscription à/aux module(s) :**

**X préparation au concours PEA – grade de « professeur d'enseignement artistique » dans la fonction publique territoriale**

- « Préparation générale au concours » – vendredi 14 septembre 2018  
 « Rédaction du dossier professionnel » – vendredi 21 septembre 2018  
 « Rédaction du dossier professionnel » – vendredi 28 septembre 2018  
 « Simulations d'entretiens » – vendredi 14 décembre 2018  
 « Simulations d'entretiens » – vendredi 11 janvier 2019

La journée de « Simulations d'entretiens » aura lieu le 14/12 OU le 11/01. La date choisie sera celle qui réunira le plus d'inscriptions. En cochant une ou les deux cases, vous indiquez donc être disponible pour une date seulement ou pour les deux.

**X formation continue musique**

- « Évaluer et orienter le jeune musicien : quelles innovations possibles ? » – jeudi 6 septembre 2018  
 « Développer une culture musicale et professionnelle pluridisciplinaire » – vendredi 7 septembre 2018  
 « Élaborer et porter un projet pédagogique pluridisciplinaire au sein de son établissement et au-delà » – vendredi 28 septembre 2018  
 « L'élève au cœur du projet pédagogique » – jour 1, jeudi 11 octobre 2018 (pour les agents territoriaux, prise en charge CNFPT possible)  
 « L'élève au cœur du projet pédagogique » – jour 2, vendredi 12 octobre 2018 (pour les agents territoriaux, prise en charge CNFPT possible)

**X formation continue danse**

- « Texte et Mouvement : entretiens et pourparlers » – du 22 au 24 octobre 2018  
 « Composer et enseigner à partir de musiques enregistrées » – du 29 au 31 octobre 2018  
 « Atelier danse parents-enfants : comment faire émerger et partager la danse au travers de la relation ? » – jeudi 13 décembre 2018 (pour les agents territoriaux, prise en charge CNFPT possible)  
 « L'objet, un outil d'apprentissage au service de la danse des jeunes enfants » – du 25 au 27 février 2019 (pour les agents territoriaux, prise en charge CNFPT possible)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Nom de naissance \_\_\_\_\_ Né(e) le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. domicile \_\_\_\_\_ Tél. portable \_\_\_\_\_

Adresse mail \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Nom de l'établissement qui vous emploie \_\_\_\_\_

Statut de l'établissement \_\_\_\_\_

Nom du directeur ou président de l'établissement \_\_\_\_\_

Adresse de l'établissement \_\_\_\_\_

Nom et tél. de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

# rappel des tarifs

## X musique & préparation concours PEA

Financement	Individuel	Employeur / OPCA
1 journée	90 €	120 €
2 journées	175 €	240 €
3 journées	235 €	390 €

## X danse

Financement	Individuel	Employeur / OPCA
Module 3	90 €	120 €
Modules 5 & 6	175 €	240 €
Modules 1,2 & 4	195 €	290 €

NB : L'institut se réserve le droit d'annuler une formation et s'engage à en informer les stagiaires inscrits au moins 10 jours avant le début du stage. Dans ce cas, les sommes éventuellement perçues par l'institut seront intégralement remboursées.  
Toute inscription est prise en compte et définitive à compter de la réception du règlement (par chèque uniquement) ou de l'attestation de prise en charge et ce dans la limite des places disponibles (20 personnes par journée). Réservation des places dans l'ordre d'arrivée du règlement.

### vosre prise en charge

- Je suis agent de la fonction publique territoriale et souhaite bénéficier d'une prise en charge du CNFPT : je n'ai pas besoin de renvoyer la présente fiche d'inscription à l'isdaT. Je dois écrire à valerie.trullamontserrrat@cnfpt.fr ou, à partir de septembre, m'inscrire via le site du CNFPT. Les codes CNFPT des modules concernés (cités plus haut) seront indiqués sur le site de l'isdaT en septembre.
- J'ai une prise en charge OPCA / employeur / pôle emploi : je joins à la présente fiche, l'attestation de prise en charge
- J'atteste ne pas avoir droit à une prise en charge OPCA / employeur / pôle emploi ou CNFPT et demande l'application du tarif réduit individuel.

Je règle donc .....€ pour ..... journée(s) de formation prépa concours PEA/musique ou pour le(s) module(s) ..... de formation continue danse.

Date :

Signature :

# liste des pièces à joindre

### X pour la musique et préparation concours PEA

- la présente fiche d'inscription remplie et signée ;
- un chèque du montant total des journées / modules choisi(e)s, à l'ordre du Trésor Public.

### X pour la danse

- la présente fiche d'inscription remplie et signée ;
- deux enveloppes timbrées au tarif en vigueur ;
- un chèque de caution de 100€ restitué en début de stage (30 jours avant la date de début de stage, les désistements n'engendrent pas de frais, passé ce délai, la caution du stagiaire est dûe et encaissée) ;
- pour les professeurs de danse uniquement : copie du DE ou de la dispense.

## imprimez, signez et envoyez la fiche accompagnée des pièces à joindre à :

### X pour la musique et préparation concours PEA

isdaT spectacle vivant – unité musique  
Suzy Valette  
37 rue de Metz  
31000 Toulouse

### X pour la danse

isdaT spectacle vivant – unité danse  
Martine Truong Tan Trung  
12 place Saint-Pierre  
31000 Toulouse